

FOGÓN CULTURAL

Librería Chillkawe. Corazón de las provincias

Cuando Sergio Trabuco Zerán me invitó a conversar acerca del sentido de los libros y la lectura en los días que corren, me entusiasmó la idea que fuera en la sede Santiago de la Universidad de Los Lagos, un espacio simbólico que une la potente historia de su dedicación a la formación académica universitaria al horror de haber sido cuartel general de la CNI en dictadura. Es bueno recordar que la Universidad de Chile tuvo allí la Escuela de Arquitectura hasta 1933 y luego la Facultad de Economía y Negocios hasta 1978 cuando pasó a ser centro de torturas. Recuperar, entonces, el lugar para sanar sin olvidar, es una tarea universitaria. Hay actos que impregnan de valor los días y la inauguración de una librería, aquí, en este barrio, en un edificio cargado de memoria es de esta especie de eventos que nos definen. La vieja metáfora de la vida como un mar crepescado que azota las vidas contra roqueríos y desguaza fortalezas, es una imagen que representa estos tiempos difíciles con guerras crueles, gobernantes impiadosos, redes de supuesta comunicación que han devenido en oscuros canales de odio, mentira, intolerancia. Mientras el panorama se oscurece y parecemos avanzar hacia un punto de no retorno, los libros, el entendimiento, el diálogo, son bastiones de contracultura en tanto desafían las tendencias sociales y apuestan por otros valores / otros modos de habitar este tiempo.

Y si de habitar se trata, Chillkawe significa lugar donde viven los libros en mapudungún. La Universidad de Los Lagos ha convocado a sus pares regionales para compartir estas valiosas y bellas dependencias en distintas actividades de reflexión, formación, diálogo. Una de ellas es la creación de la Librería Chillkawe donde conviven los libros para visibilizar y proyectar la producción editorial de las regiones de Chile y está financiado por el Fondo del Libro y la Lectura 2025 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, desarrollado en colaboración con la Agrupación de Universidades Regionales y su Red de Editoriales Universitarias.

Uno de los propósitos fundamentales es fortalecer la descentralización cultural y convertir a la capital en punto de encuentro para las voces, saberes y libros del sur de Chile y de todo el territorio nacional. Para celebrar el gesto inaugural, acompañaron numerosas autoridades como el Rector de la Universidad de Los Lagos, impulsor de la iniciativa, Oscar Garrido Álvarez; el rector de la Universidad de Playa Ancha y vicepresidente de la Agrupación de Universidades Regionales, Carlos González Morales, además del Director de la Sede,



Dieter Koch Zúñiga, quien destacó la presencia de organizaciones y vecinos del barrio República quienes participan activamente de las actividades que propone la Universidad. Hubo, además, representantes de editoriales tanto regionales como de Santiago y actores culturales.

“Lo que hacemos las universidades regionales es instalar un espacio en el corazón de la metrópoli para decir que aquí hay muchas universidades de regiones y que somos capaces de poner el conocimiento en el centro para distribuirlo también hacia América Latina”, afirmó el Rector Oscar Garrido. Aseguró, también, que la librería no es solo un punto de venta, sino un espacio abierto a toda la comunidad: “La librería es un espacio común abierto a las comunidades universitarias de todas las universidades de Chile, públicas o privadas”, destacó en su discurso también, la importancia política y cultural del proyecto: “Es una disputa permanente en un país tan centralizado. Esto tiene un profundo sentido político, además de técnico y disciplinar”, aseguró.

En ese mismo sentido, Sergio Trabuco inicia la conversación conmigo preguntando por el gesto de atacar la Librería El Gran Pez de Ancud, hecho que ocurrió hace un par de semanas. Uno podría pensar que se trata de un acto desquiciado, sin embargo, es gravísimo que ocurra en un momento en que las actitudes agresivas, descalificadoras e intolerantes, se vuelquen contra las diversidades y lo que se marca como riesgo: el pensamiento crítico, el derecho a la diferencia.

Una librería es hoy, un espacio de libertad de pensamiento. A pesar de las dificultades propias de sobrevivencia por los cambios en los hábitos de lectura, de los impuestos a los libros que siguen siendo vergonzosos respecto de casi todo el mundo; en todo el país hay esfuerzos por mantener estos refugios cargados de relatos, saberes, que nos enriquecen.

Con la presencia de los libros escritos, editados en regiones, no estamos buscando una legitimación desde el centro, sino que el pensamiento y la creación desde las universidades regionales estén presentes en la capital del país para un diálogo en igualdad de condiciones.

La invitación ahora es acercarse a Librería Chillkawe, se sorprenderán con los catálogos excepcionales de las distintas editoriales.

Sede Santiago de la ULagos se integra como hito a la Ruta de la Memoria de la Región Metropolitana

La iniciativa impulsada por el Ministerio de Bienes Nacionales resalta el valor histórico del edificio de Avenida República 517.

La Sede Santiago de la Universidad de Los Lagos, ubicada en Avenida República 517, fue incorporada oficialmente como Hito de la Memoria N°12 del circuito N°2 (Santiago Norte y Poniente) de la Ruta de la Memoria de la Región Metropolitana, iniciativa impulsada por el Ministerio de Bienes Nacionales (MBN) y que busca visibilizar sitios de alto valor histórico vinculados a las violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura civil-militar en Chile.

La incorporación se realizó en el marco del proyecto ejecutado durante 2024, que contempló la actualización de esta ruta patrimonial, la cual forma parte del programa Rutas Patrimoniales, implementado por el MBN desde 2001 para poner en valor espacios fiscales de relevancia social, histórica y cultural. Actualmente, la Ruta de la Memoria en la Región Metropolitana considera cinco circuitos y 46 lugares destacados, además de cerca de un centenar de sitios identificados.

El Guardián del Mito
Rosabetty Muñoz