



Antofagasta recibe el Congreso Nacional de Médicos Escritores

LITERATURA. La agrupación inspirada en el legado de Oscar Castro se reúne desde hoy y hasta al 25 de abril.

Lo que comenzó el 28 de abril de 1999 en la ciudad de Rancagua como un anhelo de camaradería, reflexión y letras, hoy se consolida como una de las tradiciones humanistas más profundas del sector salud en Chile. El Grupo Sueños de Médicos Escritores llega a la Región de Antofagasta para celebrar su XXVII Congreso Nacional, un encuentro que busca demostrar que la "mirada clínica" no es solo técnica, sino una de las herramientas narrativas más potentes para entender la condición humana y el pulso social del país.

LEGADO QUE TRASCIENDE
La génesis del Grupo Sueños es-

tá marcada por la figura del Dr. Juan Villalobos Narbona, quien en aquel entonces dirigía el Departamento de Arte y Cultura del Colegio Médico Regional de Rancagua. El Dr. Villalobos concibió una agrupación que rompiera con las estructuras rígidas de las asociaciones gremiales tradicionales. Inspirado en la filosofía del célebre grupo "Los Inútiles" –creado por el poeta rancagüino Oscar Castro–, el Grupo Sueños se define por su carácter informal y humano: funciona sin directorios, sin normativas estrictas y sin un listado oficial de integrantes.

Este espíritu de "camaradería literaria" ha permitido que,

durante más de dos décadas, médicos de todo el país se reúnan anualmente para compartir lo que ellos llaman la "Colección Sueños", una serie de publicaciones que compilan el talento creativo de quienes visten delantal blanco pero piensan en verso y prosa. El grupo se ha convertido en un refugio para la reflexión, donde la amistad y la expresión literaria priman por sobre cualquier formalidad burocrática.

"MATERIA NARRATIVA"

Para esta edición en Antofagasta, la exigencia literaria ha subido un peldaño al contar con un jurado de alto nivel. Lo inte-



EL EVENTO REUNIRÁ A MÉDICAS Y MÉDICOS ESCRITORES DE CHILE Y LATINOAMÉRICA.

gran el reconocido escritor y periodista Rodrigo Ramos Baños, cuya obra ha explorado las cicatrices y la identidad del norte; la destacada intelectual Patricia Bennett, miembro de la Academia Chilena de la Lengua, y el profesor Francisco Villegas.

Rodrigo Ramos Baños fue enfático al evaluar el material de este año: "Los médicos escrito-

res tienen una ventaja silenciosa: pasan sus días en el territorio de las historias. Una sala de urgencias, un parto, un diagnóstico difícil o una mala noticia que entregar... todo eso es pura materia narrativa. He encontrado relatos con un oficio sorprendente, personajes que duelen de verdad y un uso del lenguaje que respira autenticidad".

El escritor destacó que los

cuentos presentados no intentan manipular al lector ni caer en el "folclor médico" fácil. "Saben sugerir en lugar de explicar. Algunos relatos incluso me han perseguido durante días; eso es lo que define a la literatura de verdad: lo que se queda pegado a la memoria", añadió Ramos, resaltando que la calidad ha sido "sorprendentemente alta".

CS