



ESPECTÁCULOS

SANTIAGO DE CHILE, VIERNES 24 DE ABRIL DE 2026



Maggie Gyllenhaal presidirá el jurado del Festival de Venecia

La actriz y cineasta estadounidense Maggie Gyllenhaal fue anunciada como presidenta del jurado de la edición 83 del certamen de cine más antiguo del mundo, que se realizará entre el 2 y el 12 de septiembre. El director del festival, Alberto Barbera, afirmó que ella encarna un camino artístico construido con inteligencia y valentía. Gyllenhaal, nominada dos veces al Oscar (por su papel en "Loco corazón" y por el guion de "La hija oscura") y que este año estrenó su película "¡La novia!", dijo: "Venecia siempre ha apoyado voces veraces y singulares, y es un honor desempeñar un papel en la continuación de esa tradición".

Charly García se recupera de una operación renal

El músico argentino de 74 años fue sometido a una nefrectomía parcial, intervención que incluye la extirpación de parte del riñón, cirugía que estaba programada. Ayer se informó que ha evolucionado de forma positiva tras la operación, que está en una sala común y que de momento no ha presentado complicaciones.

Charlize Theron matiza sus dichos sobre la inteligencia artificial

"Honestamente, hablé sin saber. No sé qué va a pasar en 10 años. Nadie lo sabe", dijo la actriz sudafricana al retractarse de los planteamientos que hizo hace unos días en respuesta a las críticas que realizó el actor Timothée Chalamet sobre la ópera y el ballet. Theron había indicado que "en 10 años la IA podrá hacer el trabajo de Timothée, pero no podrá reemplazar a una persona en un escenario bailando en vivo".

Exhiben documental sobre la tragedia de los Andes

Hoy, a las 17:00 horas, en la Cineteca Nacional, se exhibirá "La odisea de Los Andes" (1976), del director chileno Álvaro Covacevich, sobre el accidente aéreo ocurrido en octubre de 1972. El documental es parte de una retrospectiva del cineasta que se extenderá hasta el jueves 30. En la función de hoy estará el uruguayo Antonio Vizintín, uno de los 16 sobrevivientes de la tragedia. Las entradas son gratuitas, previa reserva en cinetecanacional.cl.

Céline Dion prepara su esperado regreso a los escenarios

En París anticipan un auge turístico debido a los 16 conciertos que la cantante, quien lleva seis años en receso por una enfermedad neurológica, dará en esa ciudad en septiembre y octubre próximos.

ROMINA RAGLIANTI

El 30 de marzo pasado, Céline Dion cumplió 58 años y los celebró subiendo un video a sus redes sociales con un importante anuncio: tras más de seis años sin dar un concierto, volvería en grande a los escenarios.

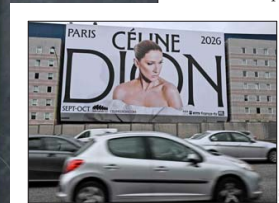
"Estoy recibiendo el mejor regalo de cumpleaños de mi vida. Tengo la oportunidad de verlos, de interpretar para ustedes otra vez", expresó la cantante de origen canadiense. El gesto era significativo, ya que Dion no ha estado ausente de la escena musical por voluntad propia. En 2022, reveló públicamente que había sido diagnosticada con el síndrome de persona rígida (SPS, por sus siglas en inglés), una poco común enfermedad neurológica y autoinmune, que causa rigidez en los músculos y dolorosos espasmos, entre otras cosas. La condición no tiene cura, aunque puede ser manejada con tratamiento.

"Quiero que sepan que estoy muy bien, manejando mi salud, me siento bien", aseguró Dion. Y para demostrarlo, explicó que se presentaría en una serie de conciertos en París a partir de septiembre de este año, sus primeros recitales propiamente tales desde marzo de 2020. En 2024, la artista había hecho una breve aparición en la capital francesa, en la apertura de los Juegos Olímpicos, donde interpretó "Himno al amor" desde la torre Eiffel, en una dramática presentación realizada bajo la lluvia.

El anuncio de su regreso a los escenarios ha causado gran revolución entre los fans de la cantante, y especialmente en París. Inicialmente, se habían anunciado 10 conciertos en La Défense Arena, un recinto que puede acoger un máximo de 45 mil personas, ubicado en la comuna de Nanterre. Pero, después de que nueve millones de fans se inscribieran para la preventa, se sumaron seis recitales más, que la cantante dará entre septiembre y octubre de



En su documental de 2024, "Soy Céline Dion", la cantante dio más detalles sobre cómo vive con el síndrome de persona rígida.



París está tapizado de afiches anunciando los conciertos de la artista.

ros para la cantante. En 2019 había lanzado su Courage World Tour, su primera gira mundial en una década, con la que buscaba promover su disco "Courage" —el duodécimo álbum de estudio cantado en inglés de su carrera— y llevaba 52 fechas cuando debió suspender el resto por el inicio de la pandemia.

Los recitales fueron reprogramados para 2022, pero luego fueron suspendidos citando problemas de salud, que en diciembre de ese año Dion reveló se debía al SPS. Finalmente terminó cancelando por completo la gira en 2023.

En ese momento, la artista expresó: "Lamento mucho decepcionarlos de nuevo... y aunque me rompe el corazón, es mejor que cancele todo hasta que esté lista para volver al escenario. Estoy trabajando muy duro para recuperar mis fuerzas, pero salir de gira puede ser muy difícil, incluso cuando estás al 100%".

En 2024, se estrenó en Prime Video "Soy Céline Dion", que llegó a ser el documental más visto de la plataforma de streaming de Amazon, y en el que la cantante documentó con detalle su vida personal y profesional, dejando un espacio considerable a la lucha contra su enfermedad. En ese filme, aseguró que no descansaría hasta volver a cantar en público, señalando: "Si no puedo correr, caminaré. Si no puedo caminar, me arrastraré".

Y para dejar en claro que su regreso es en serio, Dion lanzó esta semana una nueva canción llamada "Dansons", su primer single original en varios años. Fue escrita por el compositor francés Jean-Jacques Goldman, quien ha trabajado en varias ocasiones con la cantante. Según destaca en su sitio web, este tema devuelve a Dion al "repertorio en francés que formó los primeros años de su extraordinaria carrera", que se lanzó en 1998, cuando representando a Suiza ganó el Festival de Eurovisión.

este año. Los precios de las entradas van desde los 90 hasta los 500 euros, con paquetes VIP que superan los dos mil euros. En reventa, se han visto precios en torno a los 400 euros para los tickets más económicos.

Se espera además que la presencia de Céline Dion signifique un boom turístico en París. La ciudad está hoy llena de afiches destacando el evento musical y, según Alexandra Dublanche, presidenta de la organización Choose Paris Region, que promueve la ciudad, los conciertos podrían atraer hasta 500 millones

de euros a la capital.

La consultora MKG, en tanto, dijo que los beneficios económicos podrían alcanzar los mil doscientos millones de euros si se consideran gastos en transportes y de logística.

En 2024, cuando la estadounidense Taylor Swift estuvo con cuatro shows de su popular Eras Tour, París vio un alza de 180 millones de euros por concepto de turismo.

Problemas de salud

Los últimos seis años han sido du-