

Maguín Carvajal Cortés: memoria, prensa y literatura desde Atacama

En el marco del Día Internacional del Libro, el periodista y escritor Maguín Carvajal Cortés reflexiona sobre su trayectoria literaria y

el valor de rescatar la historia local a través de las palabras. Con seis libros publicados, su obra se sitúa en la intersección entre la crónica, la memoria regional y la investiga-

ción histórica.

Carvajal ha construido una bibliografía diversa, donde conviven relatos cotidianos, homenajes y trabajos de largo aliento. Entre sus publicaciones destaca un compendio de crónicas del “Tío Pepe”, originalmente difundidas en el diario Diario Chañarillo, que recoge historias cercanas y populares del territorio.

Otra de sus obras aborda un tema clave en la historia del norte chileno: el rol femenino en la industria minera. Este libro, editado por el Colegio de Ingenieros de Minas de Chile, pone en valor la participación de las mujeres en un rubro históricamente masculinizado, aportando una mirada necesaria en el contexto del Día de la Mujer.

Asimismo, Carvajal rinde homenaje a figuras relevantes de la cultura local. En Anecdotario Tuzeliano, rescata la vida y legado de Tuzel Caballero, destacando no solo su obra, sino también la relación personal que ambos compartieron.

Sin embargo, el libro más significativo para el autor es Con olor a tinta de imprenta, una investigación que le tomó dos décadas completar. La obra reconstruye la historia de la prensa escrita en Copiapó, desde la aparición del diario El Copiapino hasta el año 1999.

El texto no solo documenta medios y periodistas, sino también los oficios que dieron vida a los diarios: desde los tipógrafos que armaban página por página con tipos móviles, hasta correctores de pruebas y reporteros gráficos. “Había que leer letra por letra”, recuerda Carvajal, aludiendo a los antiguos procesos de impresión.

La investigación también aborda momentos críticos, como el incendio que destruyó los archivos del Diario Atacama, provocando una pérdida irreparable de material histórico. Parte de estos registros sobreviven solo en microfilm en la Biblioteca Nacional de Chile, muchas veces en condiciones deficientes.

El proceso de creación no estuvo exento de dificultades. En medio de la investigación, el autor sufrió el robo de su computador, lo que lo obligó a detener el proyec-



to durante dos años. “Pensé en no seguir, pero sentí que tenía un compromiso”, relata.

Finalmente, el libro fue publicado en 2021, en plena pandemia, con un lanzamiento virtual encabezado por Margarita Pastene, entonces presidenta nacional del Colegio de Periodistas.

Su obra más reciente también se enmarca en el rescate de figuras olvidadas. En un libro dedicado a Bernardo Cano Godoy, Carvajal recupera la producción de un autor que, pese a escribir más de mil artículos, nunca publicó un libro en vida.

El hallazgo de manuscritos inéditos — incluyendo textos sobre la vida de Cano Godoy y del histórico personaje Juan Bohón— permitió construir una obra que trasciende el homenaje, convirtiéndose en un aporte a la memoria histórica del norte chileno.

A través de sus libros, Maguín Carvajal Cortés no solo escribe: reconstruye, rescata y preserva. Su trabajo evidencia que la historia no solo habita en grandes acontecimientos, sino también en los relatos cotidianos, en los archivos olvidados y en las voces que alguna vez dieron forma a la identidad de una región.

En tiempos donde la información es efímera, su obra apuesta por lo contrario: dejar huella.

