



Taller Ópera “Títulos de la Temporada 2026”

Martes 28 de abril / 5,12,19,26 de mayo / 2 y 9 de junio
en Casa Club de Lectores

Descubre en profundidad los grandes títulos de la temporada lírica de Santiago 2026, a través de este curso especialmente diseñado para amantes de la ópera, tanto iniciados como expertos. A lo largo de cada sesión, nos sumergiremos en una obra distinta del repertorio, abordando sus múltiples dimensiones: las circunstancias históricas y personales que dieron origen a su creación, el desarrollo y significado de su argumento, las características de las voces y personajes, así como diversas interpretaciones y visiones que han marcado su puesta en escena a lo largo del tiempo.

El recorrido incluirá siete obras fundamentales: Rigoletto, La Bohème, Andrea Chénier, Elektra, Roméo et Juliette, El barbero de Sevilla y Carmen. Cada una será analizada en profundidad, permitiendo comprender no sólo su valor musical, sino también su relevancia dramática, cultural y emocional. Este curso es una invitación a escuchar con nuevos oídos, a mirar más allá del escenario y a conectar con las grandes pasiones humanas que hacen de la ópera un arte vivo y vigente.



PROFESOR JUAN ANTONIO MUÑOZ

Periodista de la Pontificia Universidad Católica de Chile, crítico de arte y dramaturgo. Decano de la Facultad de Artes de la Universidad UNIACC.

FECHAS

- 28 de abril: Rigoletto.
- 5 de mayo: La Bohème.
- 12 de mayo: Andrea Chénier.
- 19 de mayo: Roméo et Juliette.
- 26 de mayo: Carmen.
- 2 de junio: El Barbero de Sevilla
- 9 de junio: Elektra.

Socios \$192.000
(Público general \$240.000)

Dónde: En Casa Club de Lectores (Av. Santa María 5542, Vitacura).
Inscripciones: En Casa Club de Lectores y en www.clubdelectores.cl/tienda. Estacionamientos disponibles.