



Dafne Taroppio: “La cultura pehuenche nos recuerda que la naturaleza no es un recurso, sino un vínculo”

La antropóloga y doctora en Educación, lanzó su libro “Memorias del Volcán Copahue: Una antropología del territorio pehuenche” en las dependencias de la Universidad de Concepción, oportunidad en la que ahondó en su vínculo con las comunidades pehuenches de Alto Biobío, y en especial con el volcán.

Jorge Monares Olivares
prensa@latribuna.cl

Tenía apenas dos meses de vida cuando su madre la llevó por primera vez al Alto Biobío, zona que sería su principal motor de inspiración. Cuando tenía 10 años de edad, regresó para lograr un vínculo más profundo con el territorio.

Años más tarde, ese mismo lugar de la provincia se convertiría en el eje de su formación como antropóloga, de sus investigaciones y también de su escritura. Pero antes que todo eso, fue un espacio de descubrimiento, asombro y aprendizaje, porque para Dafne Alumine Taroppio, la cordillera no es solo un territorio de estudio, sino que también un lugar que se habita, se escucha, y transforma a quienes lo recorren.

Su vida ha estado atravesada por una búsqueda persistente de comprender el mundo desde

lo vivencial. Antropóloga de formación, Daphne es además escritora, académica y coach en procesos de desarrollo personal, ámbitos que ha ido integrando en su trayectoria que suman más de 20 años de experiencia en investigación, docencia y trabajo territorial en contextos cordilleranos del sur andino.

Desde la infancia, su relación con el Alto Biobío se construyó en contacto directo con el entorno y las comunidades. Con el tiempo, ese lazo llegó a ser un camino académico, desarrollando su práctica profesional, su tesis de pregrado y posteriormente su investigación doctoral.

En ese recorrido conviven dos dimensiones: la experiencia temprana, marcada por el asombro y la mirada antropológica que se fue construyendo con los años.

Doctora en Educación, ha orientado su trabajo hacia la memoria, la cultura y las prácticas cotidianas que configuran la vida en la cordillera. Su enfoque se basa en una antropología situada, donde el conoci-

miento se construye desde la presencia y la escucha.

LABOR COMO ESCRITORA

Su trabajo como escritora también ha sido parte de ese trayecto. En 2019 publicó “Pewenentu”, obra que recoge relatos, ritualidades y formas de comprender el mundo desde la cultura pehuenche.

A esta publicación se suma “Memorias del volcán Copahue”, presentado en Los Ángeles este jueves 23 de abril, Día del Libro, donde profundiza en la relación del territorio con la experiencia. En esta obra plantea una idea central: la necesidad de comprender la naturaleza no como un recurso, sino como un todo del que formamos parte.

Fuera de su trabajo, valora la posibilidad de viajar y conocer distintas culturas en una búsqueda por entender el mundo.

En entrevista con La Tribuna, recuerda el momento en que sintió que su vínculo con Alto Biobío pasó de ser una experiencia personal a una línea de trabajo y vida. “Fue un proceso. Al inicio era una experiencia íntima, de descubrimiento y asombro. Con el tiempo, ese vínculo empezó a exigir una comprensión más profunda y ahí aparece la antropología como una forma distinta de relacionarme con el territorio”.

En su experiencia, recoge aprendizajes de la cultura pehuenche que hoy son más necesarios para la sociedad. “Uno de los aprendizajes más urgentes es entender la naturaleza como algo vivo, no como un recurso. Eso implica reconocer que no estamos fuera del territorio, sino dentro de él, y que esa relación conlleva responsabilidad”.

A lo largo de su trayectoria, ha desarrollado una forma de trabajo basada en el respeto y la cercanía. Su enfoque busca esa comprensión de las realidades desde dentro, reconociendo la



complejidad de los territorios y de quienes los habitan.

En ese recorrido, su experiencia parece sostener una certeza: que el territorio no solo se estudia, sino que también se escucha. Y esa fue parte de la experiencia que quiso transmitir en el lanzamiento de su libro, cuyo análisis y conversación estuvo a cargo de la socióloga de la Universidad de Concepción, Carmen Claudia Acuña.

La instancia, no sólo permitió conocer más de la obra, sino que reflexionar en torno a la etnografía y el delicado trabajo que por años ha realizado Taroppio en el territorio.

SU VIDA

Dafne nació en Mendoza, Argentina. Es hija de madre chilena y padre argentino, y la mayor de seis medios hermanos por parte paterna, quienes viven en ese país. Por el lado

materno, es hija única. Cursó sus estudios primarios y secundarios en el Liceo Alemán de Los Ángeles.

Actualmente vive en Antofagasta, pero viaja constantemente a nuestra ciudad, desde donde articula su trabajo académico y territorial. Está casada con Felipe Alveal y es madre de Lourdes, Juan Diego y Rosario.



“LA INVITACIÓN DEL LIBRO es sentir que el volcán te susurra, el volcán te habla”, sugirió la antropóloga.

