

Presentan primera enciclopedia que rescata la tradición y saber de los huilliches

CULTURA. El profesor Hardy Ojeda es el creador de esta obra, que reúne años de registros sobre la cultura ancestral.

Paola Rojas Mendoza
paola.rojas@australosorno.cl

Tras años de escasez de material que reúna en una sola obra el conocimiento del pueblo huilliche, el docente Hardy Ojeda decidió recopilar estos saberes junto a estudiantes y comunidades educativas, dando origen a la "Enciclopedia del saber ancestral", ilustrada por el artista visual Kiyen Clavería y publicada por la editorial Luguera.

COMPILACIÓN DE SABERES
El autor de esta enciclopedia es profesor de educación básica, especializado en educación intercultural y magister en Gestión Educacional. Se ha desempeñado como educador en varias escuelas rurales de la zona de San Juan de la Costa.

Hardy Ojeda explicó que esta es una obra de carácter ancestral, donde se ponen de manifiesto, en formato físico y también digital, lo más significativos de la cultura huilliche de San Juan de la Costa, así co-

3 décadas de trayectoria en escuelas rurales y urbanas tiene el profesor Hardy Ojeda, donde ha ido recopilando la información.

mo de otros territorios, como Puyehue y San Pablo.

"Esto parte por los años 80, en San Juan de la Costa, en el sector norte de la comuna, que le llaman Kunko Mapu o Lafkenmapu. Nace en la Escuela Pichi-Lafquenmapu, hace como 30 años, como una necesidad de recuperar la cultura y lo más significativo del estrato interno de los huilliches, que tienen relación con los saberes, costumbres, tradiciones, religión, lengua y, sobre todo, cómo todo esto se relaciona con la naturaleza y con el buen vivir", explicó.

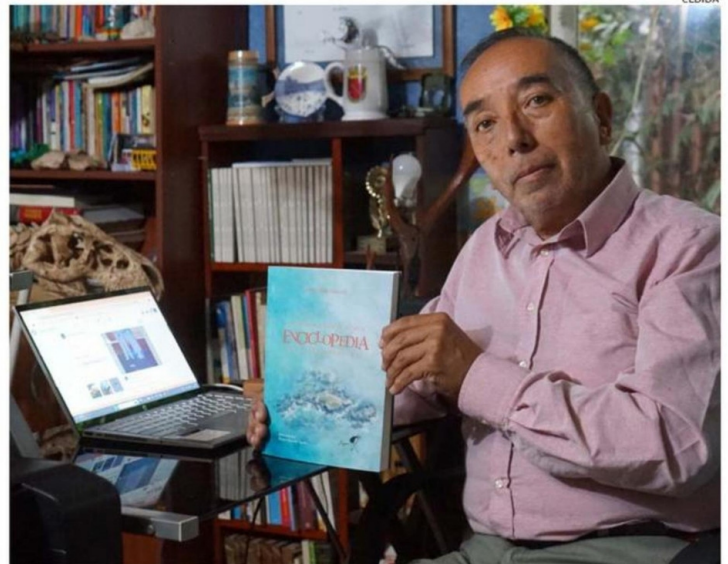
El autor agregó que este trabajo fue desarrollado por estudiantes de 12 escuelas del sector norte de San Juan de la Costa.

12 escuelas rurales de San Juan de La Costa participaron en este proyecto, junto a docentes y familias, además de sabios y ancianos.

En él también participaron profesores, familias y, en general, distintas comunidades de otras comunas, así como sabios y ancianos, portadores del conocimiento, caciques y muchas otras personas.

"Se trabajó en las escuelas, se fue implementando a través del registro, de la generación de archivos digitales y también de algunas fuentes bibliográficas, como cartillas y bocetos. Además, se publicaron algunos libros y se produjeron videos: todo un conjunto de elementos y materiales", manifestó.

La recopilación incluye temas como los ritos fúnebres, los cementerios, las creencias, la medicina natural y ancestral, el Wallmapu o territorio, los animales, las plantas y diversos



EL PROFESOR HARDY OJEDA COMPILÓ EN ESTA OBRA MUCHOS CONOCIMIENTOS Y TRADICIONES HUILLICHES.

aspectos culturales.

Además, forma parte del currículum intercultural y, de esta manera, se gestó a nivel regional la educación intercultural bilingüe en San Juan de la Costa, que está en proceso de implementación.

La iniciativa también permitió la generación de otros proyectos, como un Fondo Na-

cional de Desarrollo Cultural y las Artes (Fondart), que contempló más de 10 radios de banda ciudadana en IImetros, que operaron por más de cuatro años.

"A través de estas radios nos conectábamos todas las semanas las 14 escuelas y compartíamos, magnificábamos, difundíamos e implementába-

mos el currículum, con todos los elementos ancestrales. Todo esto fue quedando registrado como testimonio, que hoy día se publica, después de 25 a 30 años de desarrollo en San Juan de la Costa y que, en el fondo, es la génesis de la educación intercultural, vista desde dentro, con pertenencia local", destacó.

