



Rinden homenaje a escritor Roberto Bescós y su obra con teatro

Jornada cultural reunió a la comunidad en torno a la obra “Artesanía en Duendes”, integrando poesía, identidad local y teatro japonés en el Cultural.

Patricia Iturbe Bravo
 cronica@lidersonantonia.cl

La magia de la palabra y la identidad local se dieron cita en San Antonio con “Artesanía en Duendes: El viaje de Niñilo a través del kamishibai”, una iniciativa que reunió a estudiantes, docentes y actores culturales en torno a una experiencia educativa que rescata el patrimonio del litoral.

La actividad, impulsada por la Fundación San Antonio Siglo XXI y desarrollada en el Centro Cultural de San Antonio, tuvo como eje el fortalecimiento del sentido de pertenencia en las nuevas generaciones, a través de una propuesta que combina poesía, memoria y el tradicional teatro de papel japonés.

La historia presentada tiene profundas raíces en la identidad local. Su origen se remonta a agosto de 1989, en los talleres del diario El Espectador, cuando el escritor Roberto Bescós Concha dio vida a la obra “Artesanía en Duendes”. Hoy, ese relato vuelve a escena como una herramienta pedagógica que conecta a niños y jóvenes con su territorio.

A través del kamishibai, la jornada invitó a la comunidad a sumergirse en un universo narrativo que entrelaza imaginación y memoria, reforzando el valor de la lectura, la creatividad y la transmisión cultural.

La puesta en escena estuvo a cargo de Silvia Cantillana, docente de la escuela Padre André Coindre y cuentacuentos con más de 10 años de experiencia, quien recientemente representó a San Antonio en el Festival Internacional de Kamishibai de Santiago. Cantillana



EL ESCRITOR SANANTONINO RECIBIÓ UN HOMENAJE.

adaptó el relato con el objetivo de proyectar esta obra hacia nuevas generaciones, ampliando su alcance más allá del texto original.

LEGADO CULTURAL

Uno de los momentos más significativos fue el reconocimiento al autor Roberto Bescós Concha, quien participó del encuentro, reforzando el vínculo entre creación literaria y comunidad.

“Es un espacio de interlocución y adaptación nacido de un esfuerzo poético de muchos días. A los niños y niñas presentes, quiero decirles que les habla un artesano de la palabra”, señaló el escritor, destacando el rol de la lectura y la educación en la

formación cultural.

En la misma línea, valoró el trabajo de la Fundación San Antonio Siglo XXI por acercar la poesía al aula y generar instancias de encuentro entre arte y educación. “Dejo en sus manos estas historias para que crezcan junto a ustedes, sabiendo que cada vez que abran este teatro de papel, estarán sembrando la semilla de nuestra cultura en el corazón de San Antonio”, agregó.

Como parte de la jornada, se realizó la entrega simbólica de sets de kamishibai a representantes de escuelas y jardines infantiles, con el objetivo de que esta herramienta pedagógica llegue directamente a las aulas y continúe proyectando el legado

del autor.

Cultura que se proyecta en el tiempo

El encuentro también contempló la exhibición del microdocumental “Letras y Territorio”, que profundiza en la vida y obra de Roberto Bescós, ampliando la experiencia hacia una reflexión sobre el valor de la cultura local y su permanencia en el tiempo.

De esta manera, “El Viaje del Niñilo a través del kamishibai” se posiciona como una iniciativa que no solo rescata la memoria cultural del territorio, sino que también proyecta su vigencia en las aulas, promoviendo una educación conectada con la identidad y la historia local. ✦