



proyecto con infraestructuras completamente diferentes confunde a la opinión pública. Invito a las autoridades a recapacitar y a los opinantes, a informarse y a conocer mejor este fundamental proyecto para Chile.

CRISTIÁN FERNÁNDEZ EYZAGUIRRE

Peras, manzanas y el GAM

Señor Director:

En respuesta al señor Diego Matte en su carta de ayer, y a tanta opinología desinformada, es necesario aclarar el fundamento técnico y operativo de la sala de artes escénica del GAM. El diseño de esta sala se sustenta en un completo estudio de audiencias encargado por el GAM, en un exigente modelo de gestión y en la rica experiencia de excelentes equipos técnicos y especialistas nacionales e internacionales.

La sala fue diseñada para un uso flexible e intenso. Sus características técnicas permiten organizar espacialmente la sala en cinco configuraciones diferentes, donde su aforo varía según su configuración. Puede usarse como una clásica sala "a la italiana", con un aforo de 1.800 butacas, o pueden sumergirse 400 butacas y constituirse como una sala con cancha y graderías, donde su aforo aumenta considerablemente, es posible un foso de orquesta para 110 músicos (Wagner) o ubicar el escenario al centro, tipo ring de box.

Estas configuraciones espaciales se complementan con un sistema de sonido que permite adaptar su acústica e iluminación para cada una de estas configuraciones. La sala cuenta con una boca de escenario de apertura variable, plataformas en el área escénica, hombros y capilla, maquinarias y barras para mover escenografías y altos estándares escenotécnicos y acústicos.

Se podrá dar una ópera, un musical de Broadway, un concierto de música popular, el Cirque du Soleil, un desfile de modas, el lanzamiento de algún producto comercial, una comida de gala oficial, un espectáculo de lucha libre, un seminario de ciencia, etcétera.

Gracias a estos equipamientos se hace factible configurar la sala en pocas horas y con poco personal, de manera rápida y económica. Esta sala puede operar en la mañana con un seminario, a mediodía un concierto de piano y en la tarde, un espectáculo musical.

Estas características técnicas son necesarias para rentabilizar la sala y darle un uso intenso y operacionalmente eficiente.

En Chile no hay ninguna sala que tenga estas características, compararla con otras notables salas chilenas, es comparar peras con manzanas... comparar los costos de este