



Inquietud genera la recomendación para poner fin a programa clave para las iglesias patrimoniales de Chiloé

Oficio de Hacienda prendió la alerta por eventual corte presupuestario. Actores locales y regionales analizan los alcances de concretarse dicha medida. "Espero que esta situación se revierta lo antes posible", dijo diputado Bernales.

Carolina Ruiz Díaz
cronica@laestrellachiloe.cl

Un anexo del Ministerio de Hacienda, en el marco de la formulación del Presupuesto 2027, encendió las alertas en el ámbito cultural y patrimonial. A través de un oficio dirigido al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se abrió la puerta a revisar la continuidad de diversos programas públicos, especialmente aquellos que han sido evaluados con bajo desempeño.

El documento, que forma parte de una etapa inicial del ciclo presupuestario, incorpora recomendaciones basadas en evaluaciones de eficiencia del gasto, resultados del Sistema de Monitoreo y Evaluación y antecedentes del Registro de Información Social (RIS). Además, incluye el detalle del gasto ejecutado en 2025, permitiendo analizar el comportamiento financiero de los programas en el último periodo.

Dentro de las iniciativas bajo observación y cuya recomendación es la discontinuación, figura el Programa de Sitios de Patrimonio Mundial, que tiene como

“Quitar financiamiento significaría frenar procesos de restauración y afectar directamente a comunidades”.

Renés Garcés,
presidente Asociación de
Municipio de Chiloé.



IGLESIA PATRIMONIAL JESÚS NAZARENO DE CAGUACH ESTÁ EN PROCESO DE OBRAS DE EMERGENCIAS. ESTE VERANO RECIBIÓ A MILES DE VISITANTES, LO QUE SE ESPERA REPETIR EN AGOSTO PRÓXIMO.

FOTOS: CEDIDAS

“La discontinuación del subsidio deja a la fundación en una situación crítica, ya que los profesionales de la oficina técnica se financian completamente por este medio”.

Natalia Cruz, directora ejecutiva de la FIP de Chiloé.

que no solamente apunta a un desconocimiento de lo caro que es la mantención de nuestro patrimonio, también siento una especie de desprecio hacia nuestra identidad, cultura y tradiciones”, advirtió.

“Quienes trabajamos en cultura y patrimonio sabemos que siempre los recursos son escasos y en el caso de las iglesias patrimoniales, también lo son (...) Yo espero que esta situación se revierta lo antes posible o que no se lleve a cabo”, sumó el legislador.

1.894

millones de pesos es el presupuesto del Programa de Sitios de Patrimonio Mundial.

CORREGIR

El diputado Alex Nahuelquín (PDG) sostuvo que “creo que es correcto que cualquier gobierno revise y ordene el gasto público. Si hay programas culturales que no están cumpliendo su objetivo, deben evaluarse con seriedad. Pero en el caso de las iglesias patrimoniales, hay algo que no calza: vemos templos deteriorados, abandonados, mientras importantes recursos han pasado por fundaciones. La pregunta es: ¿los recursos están llegando donde realmente se necesitan?”.

“Bienvenido sea evaluar,

objetivo apoyar la conservación y gestión de lugares reconocidos por la Unesco (Organización de las Naciones para la Educación, la Ciencia y la Cultura). Entre ellos figuran las 16 iglesias de Chiloé declaradas Patrimonio de la Humanidad en el año 2000 (dos fueron inscritas el 2001).

Estas construcciones, reconocidas por su arquitectura en madera y su valor cultural, dependen en gran medida de estos recursos para su conservación y gestión.

CICLO

Este programa, que cuenta con un presupuesto cercano a los \$1.894 millones, también financia sitios Parque Rapa Nui, el Barrio Histórico de Valparaíso, las oficinas salitreras Humberstone y Santa Laura, Sewell,



APERTURA TURÍSTICA DE LAS IGLESIAS CON EL USO DEL PASAPORTE SERÍA UNO DE LOS “DAMNIFICADOS” SIN LOS RECURSOS DE BASE.

el Qhapaq Ñan y la Cultura Chinchorro.

Desde el Ministerio de las Culturas se precisó que “el Ministerio de Hacienda informó que los oficios enviados a las distintas carteras en el marco del proceso de formulación del Proyecto de Ley de Presupuestos 2027 corresponden a una etapa

inicial y habitual del ciclo presupuestario, en la que se entregan lineamientos técnicos y antecedentes para la elaboración de propuestas por parte de cada ministerio”.

En este contexto, el ministro de Hacienda, Jorge Quiroz, explicó que “la comunicación enviada corres-

ponde a un oficio, no a un decreto. El oficio es parte de la formulación del presupuesto de mediano plazo. Contiene orientaciones programáticas, pero no es un decreto de reducción; corresponde a una orientación para contención y evaluación del gasto”.

Desde el mundo político, el diputado y miembro de la Comisión de Cultura de la Cámara Baja, Alejandro Bernales (PL) criticó los alcances de esta recomendación. “Es una señal equivocada, por-



LAS RESTAURACIONES SE VERÍAN AFECTADAS CON LOS RECORTES.

pero también es momento de corregir, porque nuestro patrimonio no puede seguir cayéndose a pedazos”, enfatizó el chilote.

Desde la Fundación Iglesias Patrimoniales (FIP) de Chiloé, su directora ejecutiva, Natalia Cruz, advirtió que “la discontinuación del subsidio deja a la fundación en una situación crítica, ya que actualmente los profesionales de nuestra oficina técnica se financian completamente por este medio”.

Agregó la arquitecta que no contar con recursos de base significaría “no tener equipos que puedan gestionar proyectos de restauración, la apertura turística de las iglesias con el uso del pasaporte, ni continuar con iniciativas como el festival Ensambla Chiloé o el programa de mediación pedagógica validado por el SLEP (Servicio Local de Educación Pública)”.

Según detalló, durante 2025 este subsidio permitió contar con profesionales que postularon y ejecutaron diversas acciones financiadas por distintos organismos y fondos, como la restauración de ventanas en la iglesia de Ichuac, la elaboración de un archivo fotográfico por los 25 años del sitio patrimonial, la entrega de material educativo en Quinchao, proyectos de investigación y la normalización eléctrica de las iglesias de Vilupulli y Quinchao.

Para 2026, en tanto, existen iniciativas proyectadas como la restauración de algunas zonas de la iglesia de

Colo, planes maestros, proyectos comunitarios y la continuidad de programas educativos y de vinculación con las comunidades.

La preocupación también fue manifestada por autoridades locales. El alcalde de Quinchao, René Garcés (indep. pro PS), señaló que “es muy preocupante, porque las iglesias ya cuentan con recursos acotados. Quitar financiamiento significaría frenar procesos de restauración y afectar directamente a comunidades que valoran profundamente este patrimonio”.

“La verdad que estos días nos hemos sorprendido y lamentablemente no es solo esto, también está el tema de salud y educación. Lo que se está haciendo es traspasar todos los costos a la familia, a la gente que hoy día ya ve complicada su vida”, expresó el también presidente de la Asociación de Municipios de Chiloé.

ATRACTIVO CLAVE

Desde el ámbito turístico, el presidente de la Asociación de Turismo de Ancud (ATA), Juan Alvarado, advirtió que “las iglesias son un atractivo clave para el rubro. Existe una ruta de las iglesias, incluso con un pasaporte que incentiva a recorrerlas. Si no hay recursos para su mantención, todo ese trabajo se pierde. Perdemos hasta el sentido acá en Ancud que tenemos el Museo de Iglesias. El gobierno estaría totalmente errado si quita esos presupuestos”, concluyó. ☺