

# Antonia Piña contó detalles del proceso de desarrollo y dirección de arte animado

La directora de arte contó su experiencia en el cortometraje “Petra y el Sol” en el marco del Día Internacional del Diseño en la USS.

La Estrella

**E**n una jornada que coincidió con la conmemoración del Día Internacional del Diseño, la carrera de Animación Digital dio inicio oficial a sus actividades académicas de 2026. El evento, realizado en el auditorio Marta Montory del campus Las Tres Pascualas, tuvo como eje central la transferencia de experiencias desde la industria profesional hacia el aula.

La actividad principal estuvo a cargo de la destacada diseñadora y directora de arte Antonia Piña, quien presentó la charla magistral “Desarrollo Visual y Dirección de Arte en Animación”.

Durante su intervención, Piña detalló los procesos de planificación, uso de storyboards y construcción de personajes del cortometraje “Petra y el Sol”, obra con recorrido en festivales internacionales de la talla de Tribeca y el certamen nacional Chilemonos.

La experta también dedicó la jornada matutina a realizar mentorías personalizadas con cinco equipos de estudiantes, permitiendo una revisión crítica y técnica de sus



LA DISEÑADORA Y DIRECTORA DE ARTE ANTONIA PIÑA DICTÓ CHARLA MAGISTRAL EN CONCEPCIÓN.

proyectos en desarrollo.

El repaso realizado por Piña sobre la construcción de la historia, el diseño de personajes y los materiales elegidos evidenció un proceso complejo y metódico. La experta enfatizó que cada decisión estética responde a una planificación rigurosa, donde la técnica y la narrativa deben alinearse para lograr una pieza de alta calidad competitiva en el mercado global.

## IDENTIDAD Y TALENTO

Uno de los hitos destacados de la ceremonia fue la premiación de los estu-

diantes de primer año que diseñaron la nueva mascota de la carrera. Esta iniciativa buscó fomentar el sentido de pertenencia e identidad entre los alumnos recién ingresados, destacando la creatividad volcada en el desarrollo del nuevo símbolo de la comunidad.

Para el director de la carrera, Luis Tiznado, la realización de esta clase inaugural en una fecha simbólica refuerza el rol de los futuros profesionales en la sociedad actual.

“Ustedes no solo crean imágenes, sino que construyen lenguajes visuales,

proponen nuevas realidades y son el motor de las industrias creativas que hoy transforman el mundo. Nuestra misión es entregarles las herramientas para que esa creatividad tenga un impacto real en la cultura”, afirmó.

Respecto a la vinculación con referentes del área, Tiznado valoró el espacio de trabajo compartido con la invitada: “Antonia representa exactamente el puente que queremos tender entre la academia y el mundo profesional. Ese diálogo es el que realmente acelera el aprendizaje”. ✨