

“Lo que hay entre las piedras”: libro invita a descubrir el mundo intermareal desde la ciencia y la observación

La obra, presentada en el Museo de Historia Natural de Valparaíso, propone una experiencia de lectura no lineal pensada especialmente para niñas y niños

En el marco del Día Internacional del Libro, el Museo de Historia Natural de Valparaíso fue escenario del lanzamiento de “Lo que hay entre las piedras”, una propuesta editorial dirigida al público infantil que combina ilustración científica, poesía y exploración del entorno natural.

La actividad se desarrolló en el Auditorio Ana Ávalos y contó con la participación de su autora, la ilustradora científica Camila Romero, quien presentó un libro centrado en el mundo intermareal, ese espacio cambiante que se revela y oculta con el ritmo de las mareas. La obra propone una experiencia de lectura distinta, alejándose del formato lineal tradicional y permitiendo recorrer sus páginas en múltiples direcciones, invitando a una interacción activa con el contenido.

Durante la presentación, Romero explicó que el origen del libro está en un proceso personal de observación del entorno costero. “Una de las reflexiones más significativas surge a partir de un proceso muy íntimo de observación (...) empecé a ir con frecuencia al intermareal y en ese espacio aparecieron muchas dudas”, señaló. En esa línea, enfatizó la importancia de mirar con atención el entorno cotidiano: “Creo que este ejercicio de observación es fundamental para los seres humanos”.

La autora también destacó el valor de compartir este proceso con la infancia, planteando que el libro busca acompañar a niñas y niños en el descubrimiento del entorno. “Es como decir: vamos a caminar juntos y veamos qué es lo que encontramos”, explicó, subrayando el carácter educativo y experiencial de la obra.

El proyecto fue impulsado por Editorial Rumié, cuyo fundador, Alex Rumié, valoró el cruce de lenguajes presentes en el libro. “Es una obra que cruza ilustración, poesía y ciencia, pensada para distintos públicos. Me conectó de inmediato con esa experiencia de crecer cerca de la playa”, comentó.

“Lo que hay entre las piedras” propone así una apro-

ximación lúdica y reflexiva al ecosistema costero, fomentando la curiosidad, la imaginación y el vínculo con la naturaleza. A través de ilustraciones en dibujo y acuarela, el libro invita a observar aquello que muchas veces pasa desapercibido, poniendo en valor la riqueza del entorno intermareal.

El lanzamiento reunió a un público diverso, reflejando el interés por propuestas editoriales que integran distintas disciplinas y exploran nuevas formas de lectura. La obra ya se encuentra disponible a través de Editorial Rumié, consolidándose como una alternativa que busca acercar la ciencia y el arte desde una perspectiva accesible y participativa.

