



FERAN Putre convocó a más de 10 mil personas tras dos intensas jornadas



DURANTE LAS JORNADAS, EL PÚBLICO DISFRUTÓ DE UNA AMPLIA GAMA DE ACTIVIDADES, INCLUIDO EL SHOW ARTÍSTICO.



LA FERAN ELIGIÓ TAMBIÉN A SU REINA 2026.



LOS STANDS AGROPECUARIOS PUSIERON EL AMBIENTE FAMILIAR.

Con impacto económico y alta participación, la Feria Regional Andina cerró con un balance positivo y proyección futura.

Cultura
La Estrella

La reciente edición de la FERAN Putre cerró con un balance ampliamente positivo, consolidándose como uno de los principales eventos del altiplano y un motor clave para el desarrollo productivo de la comuna. Con una asistencia promedio superior a las 5 mil personas por jornada, la feria confirmó su crecimiento sostenido y una organización que dejó una sensación de tarea cumplida en el equipo municipal.

Durante las jornadas, el público disfrutó de un ambiente familiar, con alta

concurancia en el patio de comidas, el sector ganadero y los espacios destinados al fomento productivo. El alcalde de Putre, Javier Tito Guaylla, destacó el desarrollo del evento: "Hemos visto caras muy alegres, lo que nos deja un balance muy positivo", subrayando su impacto social.

El dinamismo económico fue uno de los aspectos más relevantes. Diversos expositores agotaron sus productos varias horas antes del cierre de la segunda jornada, reflejando el alto interés del público que se sumaron con gastronomía, ganadería y agricultura, con premios entre 150 mil y 300 mil pe-

soles, lo que incentivó la participación y fortaleció los distintos rubros.

PARRILLA DE ACTIVIDADES

La programación del evento contempló una amplia parrilla de actividades durante ambas jornadas. El primer día incluyó la tradicional Pawa de apertura, la ceremonia inaugural con presentaciones artísticas y las palabras del alcalde, junto con el recorrido oficial por los distintos sectores de la feria. En paralelo, se desarrollaron concursos como el floreo, el mejor stand agrícola y las competencias ganaderas, además de instancias como el desfile de moda y la preselec-

ción del Festival de la Voz.

El segundo día mantuvo el ritmo con juzgamientos caprinos, actividades gastronómicas, junto a presentaciones artísticas durante la tarde. Uno de los momentos más esperados fue la coronación de la reina FERAN 2026 y la premiación del Festival de la Voz. En ese contexto, también se vivió la elección de la Ñusta, donde Katherine Subieta, representante de Belén, obtuvo el primer lugar.

En ambas jornadas, el cierre estuvo marcado por espectáculos de primer nivel, con la participación de artistas como Kunan Runa, Corazón Serrano, Grupo Alegría, Chila Jatun, Vianita Gómez y Aldo Añamuro, además de talentos locales, lo que reforzó el ca-

rácter masivo y transversal del evento.

Desde el municipio, se valoró el respaldo del Gobierno Regional de Arica y Parinacota, cuyo financiamiento permitió reforzar el enfoque en fomento productivo, considerado estratégico para la comuna. En esa línea, el jefe comunal enfatizó: "Nunca hemos visto estos eventos como un gasto de plata, sino como una inversión en nuestro territorio, y esta FERAN es la mejor muestra de ello".

En el ámbito productivo, la ganadería camélida volvió a consolidarse como uno de los ejes centrales, con protagonismo de llamas y alpacas. Productores locales participaron en exhibiciones y competencias evaluadas por jurados

nacionales e internacionales, quienes además entregaron orientaciones técnicas para mejorar la calidad genética de la producción de carne y fibra.

COORDINACIÓN

En este contexto, la autoridad comunal destacó la coordinación entre ganaderos y el municipio, lo que permitió optimizar espacios y horarios, contribuyendo al fortalecimiento y proyección del sector.

Finalmente, con la participación de 17 localidades, la FERAN Putre no sólo reafirma su relevancia a nivel comunal, sino que también proyecta su crecimiento como una plataforma regional, con miras a integrar a comunas rurales de Arica y Parinacota y Tarapacá.