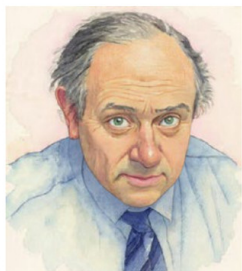




ESTANILAO BACHRACH:

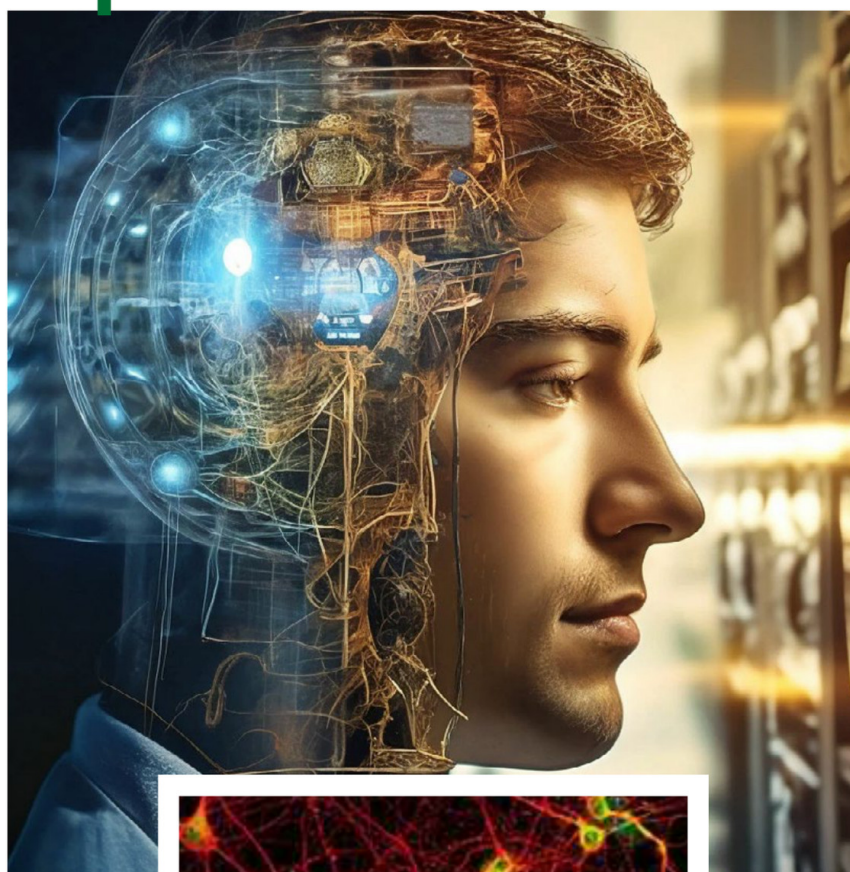
“Ya es posible fotografiar el pensamiento humano”



Jorge Abasolo

Periodista. Diplomado en Marketing Político y Miembro de la Sociedad de Historia y Geografía de Chile.

jorgeeibar13@gmail.com



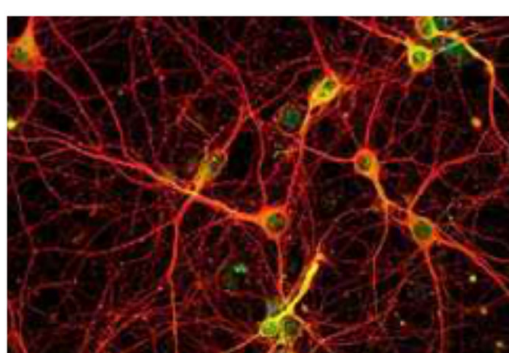
No hay simposio congreso en Latinoamérica donde se excluya la figura de **Estanislao Bachrach**. Ha sido tildado de estudioso, sabio, lumbrera, genio o sapiente. En Buenos Aires lo llaman “El Einstein argentino”. Tiene una recua de opositores...pero que lo respetan por igual. Es doctor en Biología Molecular de la Universidad de Buenos Aires. Realizó su tesis doctoral en la Universidad de Montpellier, en Francia. Además, posee un máster en Dirección de Empresas de la Universidad Torcuato Di Tella, donde en la actualidad es profesor de Liderazgo e Innovación. Durante cinco años enseñó e investigó en la Universidad de Harvard, Estados Unidos. Hoy por hoy, ejerce de consultor en diferentes organizaciones nacionales e internacionales, asesorando sobre teas de creatividad e innovación. Vino a Chile por 72 horas para presentar su libro **“En el Limbo”**, momento que aproveché la ocasión para solicitarle una entrevista.

-Se especula mucho con la IA y con los avances tecnológicos realizados en los últimos 15 años. ¿Cuánto de ello es bulo, fake news o tergiversación de los hechos?

-Los avances tecnológicos de los últimos años en el campo de la neurociencia han sido formidables. En especial, aquellos centrados en comprender mejor el cerebro y su íntima relación con la mente. Fíjate, Jorge... que por vez, la tecnología puede ver dentro de nues-

tra cabeza el cableado eléctrico de células que nos permite crear nuevas conexiones a partir de las ya establecidas por nuestra experiencia. Podemos obtener fotos de los pensamientos utilizando escáneres cerebrales y medir el grado de excitación de las neuronas a medida que se van aproximando a una solución.

-Usted señala que la creatividad no viene condicionada por la genética.



La ciencia moderna ha demostrado que las neuronas son recuperables, no como se creía antaño.

Que se puede desarrollar. Esto rompe con una creencia centenaria...

-Exacto. Si observamos a cualquier niño antes de

los seis años, no podemos más que afirmar que somos creativos ya desde el nacimiento. Pero más tarde de la escuela y la sociedad van pidiendo que dejemos de usar esos circuitos neuronales para enfocarnos principalmente en la lógica y el análisis.

Estos últimos se convierten en nuestros patrones de pensamiento dominante. Hace no muchos años, los científicos creíamos que la creatividad

en jóvenes y adultos era una causa perdida: las neuronas y sinapsis no utilizadas durante algún tiempo eran irre recuperables.

La buena noticia es que hoy la ciencia muestra de manera precisa que esto no es cierto. Como ya te dije... el cerebro tiene la capacidad de regenerar y seguir aprendiendo hasta nuestros últimos días.

NO HAY HORARIO

-Usted ha trabajado y estudiado mucho el cerebro. Una pregunta eterna es: ¿cómo se generan las ideas?

-Las ideas pueden aparecer en cualquier momento, pero principalmente se manifiestan más seguido cuanto más relajados estamos. Por probabilidad matemática cuantas más ideas aparezcan en nuestro consciente, más ocasiones vamos a tener de que alguna de ellas sea buena, mejor o muy original.

-Es lo que ahora llaman brainstorming reverso?

-¡Exactamente! En lugar de exigir al cerebro que genere ideas durante dos horas los martes por la tarde cuando al jefe se le ocurre... hay que aprovechar que la mente funciona las 24 horas de los 365 días del año y sacarle el máximo de rendimiento. Todos tenemos al menos uno o dos lugares, momentos o situaciones durante el día o la noche, donde una tormenta de ideas nos invade el consciente. No hay que desaprovechar eso....