



Entrevista a Esther Pons, codirectora de Misión Arqueológica en Egipto

Momia hallada con fragmento de La Ilíada: “Fue una sorpresa para todos por la importancia de lo que estaba escrito en el papiro”

El documento, apenas visible a simple vista, está bajo estudio. Normalmente los textos encontrados en circunstancias similares servían para ayudar al difunto en su tránsito al “más allá”. “Es la primera vez que nos aparece un papiro con un texto de estas características”.

ALEXIS IBARRA O.

Un hallazgo sin precedentes fue el que se dio a conocer hace unos días: una momia egipcia de unos 1.600 años de antigüedad fue enterrada junto a uno de los cantos de “La Ilíada” de Homero.

“Es la primera vez que nos aparece un papiro con un texto de estas características”, dice a “El Mercurio” la arqueóloga Esther Pons, quien junto a Maite Mascort lideran la excavación de la Misión Arqueológica de Oxirrinco, una localidad a 190 km del Cairo, en Egipto.

Pons relata que el hallazgo se produjo en la campaña 2025 que se realizó entre noviembre y diciembre.

“Mientras se estaba excavando la tumba 65 de época romana se hallaron varios individuos momificados, los que fueron llevados al laboratorio para su posterior estudio. En enero y febrero de 2026 volvimos a hacer otra campaña y se pudieron estudiar los individuos, que estaban en mal estado de conservación. Uno de ellos tenía sobre el pecho un papiro con un sello de limo (tipo de lodo que abunda en el Nilo). La papirologa de la misión, Leah Mascia, se dio cuenta de que el texto, escrito en griego, hacía alusión al Canto II de la Ilíada de Homero, concretamente al Catálogo de las Naves”, cuenta.

“Fue una sorpresa para todos por la importancia de lo que estaba escrito en el papiro”, explica.

Ese texto clásico enumera las naves que componían la expedición militar contra Troya.

La noticia ha dado la vuelta al mundo al punto que el sitio de Oxirrinco ha vuelto a estar en el centro de la arqueología mundial por estos días. “Se trata de uno de los cinco yacimientos más grandes de Egipto. Abarca una amplio marco cronológico que va desde el Período Saíta hasta la etapa Cristiano-Bizantina, incluyendo, por supuesto, el mundo Persa, Ptolemaico (Griego) y Romano. Es decir, desde el 664 a.C. hasta el siglo VII d.C.”, explica la arqueóloga (ver recuadro).

—¿Es habitual encontrar papiros junto a los cuerpos momificados?

“En Oxirrinco los papiros —siempre con textos en griego— se hallan sobre los individuos momificados de época romana, y por lo general, están sellados con un sello de limo. Los textos tienen carácter mágico y



MIN. DE TURISMO Y ANTIGÜEDADES



U. DE BARCELONA

El papiro está en una etapa de conservación y análisis. Si bien la noticia se dio a conocer a los medios, aún no se ha escrito el reporte científico de la investigación.

por eso el texto del papiro con el Canto II de la Ilíada de Homero es único en Oxirrinco hasta el momento. Ahora está en estudio el contenido para precisar con seguridad si tiene o no un carácter simbólico en este contexto funerario”.

—¿Por qué es importante este papiro?

Oxirrinco: Una historia de más de 1.200 años

“La Universidad de Barcelona lleva trabajando en el yacimiento de Oxirrinco desde 1992 hasta la actualidad”, dice Esther Pons.

Antes ya habían hecho noticia por encontrar ofrendas de ranas y de miles de peces junto a las momias, y el increíble hallazgo de lenguas de oro que se colocaban junto a los difuntos para que pudieran hablar al enfrentar el juicio de Osiris, el amo del inframundo.

Según Pons, los hallazgos más antiguos son del Período Saíta (664-525 a.C.). Hay tumbas construidas con grandes bloques de piedra, sarcófagos con inscripciones, numerosos individuos momificados, cientos de amuletos,

“Normalmente se trata de textos mágicos que tenían la función de proteger al difunto en el ‘más allá’. Este papiro es muy importante porque se trata del Canto II de la Ilíada de Homero —el Catálogo de las Naves—, y es único en Oxirrinco, y que separamos solo hay un papiro de estas características hallado en 1888, en Hawara, por Flinders Petrie (egiptólogo inglés)”.

—¿Cómo se conservó el papiro todo este tiempo? ¿Es legible a simple vista?

“El papiro se halla en buen estado, pero el estudio es complicado. El proceso de documentación se llevó a ca-

esulturas de bronce sobre todo de Osiris y vasos canopos (recipientes funerarios) para contener las vísceras momificadas de los difuntos, entre otros.

“Del Período Ptolemaico (332-30 a.C.) hallamos dos tumbas construidas en piedra, una de ellas con más de 300 momias con cartónaje policromo y la otra, con una cámara funeraria totalmente cubierta de representaciones pictóricas con divinidades e inscripciones funerarias. En esta cámara también hay muchos individuos cubiertos con restos de pan de oro”, explica.

Ya en época romana, misma fecha de la momia hallada recientemente, también hay

na relación en vida con barcos o algo similar, puesto que el individuo es anónimo, y no podemos saber qué cargo tuvo en vida”.

—¿Qué se puede deducir de la persona que fue enterrada con este papiro?

“Posiblemente se trataba de una persona importante y que tuvo los suficientes medios económicos como para ser momificada, enterrada en una tumba y que llevaba, además, un papiro de suma importancia. Hoy por hoy, no podemos precisar ni afirmar si esta persona tuvo algu-

numerosas tumbas de piedra, y los individuos momificados que están cubiertos con pan de oro “llevan sobre el cuerpo papiros escritos en griego y sellados con sellos de limo, además de 29 lenguas de oro halladas sobre la lengua del difunto, y uñas de oro, entre lo más importante”.

Los hallazgos más recientes son de la época Cristiana-Bizantina y corresponde a una gran basílica de 90 metros de longitud y cinco naves, que incluso tenía una cripta bajo ella, “con gran cantidad de capiteles, bloques decorados con temas vegetales y geométricos”, dice Pons.

Además, se halló un monasterio con iglesia dedicada a San Ciríaco.



CEVALUR EDO/ANFO

La arqueóloga española Esther Pons, quien codirige la excavación de la Misión Arqueológica de Oxirrinco, en Egipto.



Las momias halladas no estaban en muy buen estado de conservación. Algunas, como las de la foto, estaban cubiertas con pan de oro.