



## Sobreviviente de Los Andes se llevó libro de la historia de El Tabo a Uruguay

Antonio "Tintín" Vizintín regresó a Chile con motivo de la exhibición del documental "La odisea de Los Andes", uno de los primeros registros de la tragedia que conmocionó al mundo.

Crónica  
 cronica@lidersonantonio.cl

### 13

Con el libro "Corazón azul: Conversaciones entre Tabinos" en su maleta, Antonio "Tintín" Vizintín, regresó a su natal Montevideo. Él fue uno de los 16 uruguayos sobrevivientes del vuelo que se estrelló en la Cordillera de Los Andes, en octubre de 1972.

El motivo de su visita a Chile fue la exhibición del documental "La odisea de Los Andes", uno de los primeros registros de la tragedia que conmocionó al mundo. Fue estrenada en 1976 y hace algunos años fue remasterizada en la Cineteca Nacional, donde fue mostrada al público.

En la oportunidad, su director, Alvaro Covacevich, y "Tintín" expusieron cómo se logró el registro, la cooperación en el guion del Premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, y la música de Ángel Parra.

"Al único que se le ocurrió filmar e irse a Montevideo con nosotros fue a él (Covacevich). Llegó allá y

**de octubre de 1972** ocurrió el accidente del avión 571 de la Fuerza Aérea uruguaya.

se quedó. En el documental aparezco llegando a casa, junto a mi papá, mi mamá, mi hermano y mi perro. Hoy las veo y me emociona. Y no se quedó ahí, sino que después siguió investigando, yendo a la montaña y haciendo esta 'Odisea de Los Andes'. Imagínense que en esa época tenía 19 años. Hoy la veo y no lo puedo creer", admitió Vizintín.

#### PARTE DE LA VIDA

El uruguayo se mostró emocionado por lo que representa el film y por el rol que jugó nuestro país en este suceso: "Es una parte de mi vida, una parte de esta odisea que evidentemente Chile tuvo mucho que ver, sin lugar a ninguna duda, por toda la



ANTONIO VIZINTÍN RECIBIÓ EL LIBRO SOBRE LA HISTORIA DE EL TABO.

parte del rescate, por cómo nos acogieron, cómo nos recibieron en ese momento. Me acuerdo que llegamos a la Posta Central (Santiago), nos bajamos de los helicópteros y estaba lleno de gente que aplaudía y gritaba. Los miramos

y decíamos: ¿Qué pasó? ¿Por qué está toda esta gente acá? No entendíamos absolutamente nada", recuerda.

Covacevich, por su parte, relató que una de las decisiones más difíciles del grupo de uruguayos

fue la de partir a Chile, cuando ya no había equipos de búsqueda y solo algunos padres, como el de Carlos Páez, el artista Carlos Páez Vilaró, aún mantenían la esperanza de encontrarlos con vida. Aquella que renació cuando el arriero Sergio Catalán recibió el mensaje escrito de Parrado y Canessa pidiendo ayuda y que señalaba la existencia de sobrevivientes en la cordillera.

"Hubo que elegir a tres personas para que hicieran una expedición que era tan poco probable que tuviera algún éxito, que dijeron: 'No vamos a volver con vida, pero trataremos de encontrar a alguien que nos ayude para poder salvar a todos nuestros amigos'. Y partieron tres: Fernando Parrado, Roberto Canessa y Antonio Vizintín", señaló el director.

Luego de tres días, se dieron cuenta que no podían seguir todos, así que "Tintín" entregó sus elementos, la comida y toda la esperanza en los dos expedicionarios: "Cuando Mario Vargas Llosa escribe el guion me dice que es el

gesto más heroico: 'Llévense ustedes todo lo que yo traigo y trataré de bajar al avión accidentado'. Luego de aquello y de 10 días de caminata encontraron al arriero, quien le contó al mundo lo que había sucedido y que nadie podía creer", rememora Covacevich.

Luego de ver el documental, que contó con la sala abarrotada y con la presencia del Grupo Re-Viven en Chile, Vizintín afirmó que hace algunos años visitó el litoral central, en especial la casa de Pablo Neruda, en Isla Negra. Ahora trabaja en un libro sobre la historia de Los Andes, el cual será lanzado en octubre próximo, aunque no quiso adelantar el título. Y junto con la emoción de estar nuevamente en Chile y recordar aquellos días de 1972, Mauricio Alvarez, autor del libro "Corazón Azul: Conversaciones entre Tabinos", se acercó a Vizintín y le entregó la obra que narra parte de la historia de El Tabo. Así se llevó una parte de la historia del litoral central a su tierra natal. 📖