



LOS FAVORITOS DE...



FRANCISCO JAVIER OJEA

ANAIS AFRIKA

Fotógrafa de naturaleza y guía de expediciones al Ártico y la Antártica

1. ¿Su último descubrimiento viajero? "La isla subantártica de **South Georgia**. Por mi trabajo en la Antártica y el Ártico, vivo cosas extraordinarias la mayor parte del año. Ya había estado ahí en septiembre y octubre, pero ahora fui en marzo y la luz estaba dorada, maravillosa. Además, la interacción con la fauna estaba en su **peak**, el agua transparente, el paisaje verde. Algunos lugares parecían como de *Jurassic Park*".
2. ¿Dónde volvería ahora mismo? "A **Groenlandia**, para descubrir un poco más. Es muy lindo y siempre me ha faltado tiempo. Además, he ido en barcos grandes, en modo trabajo, entonces me gustaría recorrer en un barco pequeño de expedición, y conocer más a la gente".
3. ¿Libro o personaje que le haya inspirado a viajar? "**Sebastião Salgado**. Mi mamá es fotógrafa, así que desde chica tuve sus libros y me fascinaban. Las historias humanas las encontraba muy tristes y potentes, y las historias naturales me encantaban por el uso del blanco y negro. Es una de mis técnicas favoritas gracias a él. Luego vi su documental *Lo sal de la tierra* y ahí entendí toda su historia y por qué las fotos de naturaleza son tan potentes".
4. ¿Ciudad o pueblo favorito en Chile y el mundo? "En Chile, **Caleta Tortel**. Bajé de un barco y me sorprendió su aroma a ciprés de las Guaitecas mojado, pero también hay una mezcla con el humo de las chimeneas. Es increíble cómo construyeron ese pueblo en la mitad de los fiordos. En el mundo, **Belle-Île**, en Bretaña, Francia. Es una isla chiquitita, con playas, veleros, mercados de frutas. La vez que llegué, me dije que si tuviera que vivir en algún lugar que no fuera Chile, estaría allí".
5. ¿Antártica o Ártico? "Ambos. En la **Antártica** es fácil sorprenderse. Abres los ojos en la mañana y tienes todo: icebergs, pingüinos, orcas, ballenas. Es estimulante y cuesta un poco fotografiar, porque pasan mil cosas a la vez. El **Ártico** es más exploración; es muy lindo, pero la fauna no es tan visible, se mimetiza con el entorno y debes usar binoculares para poder encontrarla. Por eso hay que ser busquilla y tratar de crear las fotos, lo que es un proceso emocionante y entretenido".
6. ¿Un lugar que le haya decepcionado? "Hay que buscar la belleza en todos los lugares. El año antepasado fui a Rio de Janeiro de vacaciones con dos amigas y cuando subimos al **Pan de Azúcar** no podíamos creer la cantidad de gente. Yo no quería estar allí, no me gusta el turismo masivo, pero fuimos al atardecer, en un día súper lindo, y vimos la ciudad desde arriba. Fue maravilloso. Se me pasaron todas las rabietas".
7. Si tuviera que mostrarle Chile a un extranjero, ¿dónde lo llevaría? "A los **fiordos australes**. Me alegra que no estén tan explotados turísticamente. Hay lugares que son mágicos, como la isla Madre de Dios. En el colegio nunca me enseñaron sobre este lugar, nunca me enteré de que existía. Así que cuando llegué en zódiac y vi los árboles que crecen en las rocas, los colores de las piedras, fue alucinante".
8. ¿Lugar de Chile que debiera ser un gran hito? "La **Sierra Baguales**, en Magallanes. Estuve una semana allí en 2022 y fue un aislamiento total. El silencio era impresionante. Nos quedamos en una casa donde solo había una radio que se contactaba con una señora en Argentina. Uno no está acostumbrado a ese nivel de paz".
9. ¿Un hotel especial? "Uno de los hoteles más lindos de Chile es el **Tierra Patagonia**. Es una maravilla por la vista, la comida, arquitectura: no te das cuenta de que hay un hotel allí hasta que llegas".
10. ¿Una especie significativa como fotógrafa? "Las **ballenas**. Lo que más me asombra es ver a adultos que vuelven a ser niños cuando ven una ballena. Yo voy a la Antártica de noviembre a marzo, entonces para mí ha sido muy lindo poder ver todo el proceso, desde que llegan y están más tímidas, hasta que ya se alimentaron y están llenas de energía. Una vez, en Charlotte Bay, vimos 50 ballenas en un mismo momento. Fue increíble. He fotografiado cientos de colas de ballena, que sirven para reconocerlas. Son como sus huellas dactilares".
11. ¿Un souvenir especial? "Soy súper mala para comprar recuerdos, además hoy ni quisiera tengo casa donde guardarlos. Pero, para mí, el mejor souvenir que uno puede comprar en cualquier parte son cosas de calidad. Por ejemplo, cuando voy al Ártico compro un buen **chaleco**. Quizás cueste un ojo de la cara, pero me va a durar toda la vida. Y lo uso todo el rato".
12. ¿Un viaje soñado? "Me queda tanto por recorrer, porque trabajo tanto en estas zonas polares que después me queda poquito tiempo como para reponerme. Me encantaría recorrer **África** y **Asia**, regiones que tienen cultura y fauna. Me gustaría viajar con gente que conozca los lugares, los rinconcitos. Eso es súper importante".



Morsa del Atlántico, Svalbard.



South Georgia.



Isla Madre de Dios.

FOTOS: ANAIS AFRIKA

Entrevista: Sebastián Montalva W.