

# El Teatro Regional del Maule presenta una programación para todos los públicos

El principal espacio cultural de la región despliega en mayo ocho espectáculos que combinan conciertos de artistas nacionales consagrados, teatro clásico chileno, propuestas familiares y presentaciones de sus elencos

**E**l Teatro Regional del Maule (TRM) presenta su cartelera de mayo de 2026, un mes que confirma la vocación del recinto por ofrecer una programación plural, capaz de convocar a audiencias diversas. Diversas funciones —que incluyen conciertos, teatro, espectáculos familiares y presentaciones de sus propios elencos— marcan el ritmo de un intenso mes para la institución.

La agenda arranca el viernes 8 de mayo con Tronic – Tour 25 Años. La banda nacional regresa a los escenarios para celebrar un cuarto de siglo de trayectoria con un set cargado de himnos generacionales como “Combo Final”, “Mateo” y “Misis Güiñi”, además de temas de su más reciente álbum, Traspaso Generacional (2025), incluido entre los 50 discos esenciales de la música chilena.

Al día siguiente, sábado 9 de mayo, la sala principal acogerá en dos funciones el espectáculo familiar Las Guardianas K-POP, propuesta que mezcla danza, música y cultura popular coreana, orientada especialmente a públicos jóvenes.

El jueves 14 de mayo, en el marco del Día del Teatro, el TRM recibirá a la Compañía Casa del Arte con “Entre Gallos y Medianoche” de Carlos Curiola, obra fundamental del teatro chileno que llega a la región con intérpretes consagrados del ámbito nacional.

El hito del mes llegará el sábado 16 de mayo con la presentación de Los Jaivas, referente histórico de la música nacional. La agrupación llegará al TRM en el marco de la celebración de los 45 años del álbum “Alturas de Macchu Picchu”, obra concebida en París inspirada en la poesía de Pablo Neruda, que fusiona rock progresivo con sonoridades latinoamericanas y que sigue resonando como parte de la



identidad cultural de Chile y América Latina.

El miércoles 20 de mayo la cartelera continúa con “Pedro de Valdivia: La Gesta Inconclusa”, de la compañía Tryo Teatro Banda, propuesta escénica familiar que tendrá dos funciones —una para estudiantes y otra para público general— en el marco del Festival de Teatro 3° Fiesta de Juglares.

Los elencos propios del teatro también

ocupan un lugar destacado en la agenda de mayo. El jueves 28, la Orquesta Clásica del Maule ofrecerá el segundo concierto de su temporada 2026 bajo el título “Aurora Borealis”, velada que incluirá la Suite Fluvial de Sergio Ber-

chenko, las Variaciones sobre un tema rococó de Tchaikovsky, con el violonchelista Alan Comicheo como solista, y el Cuarteto en sol menor Op. 27 de Grieg en versión para orquesta de cuerdas.

La batuta invitada será la del director Dorian Lamotte, formado en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris y con vasta trayectoria en escenarios de Europa, Asia y América.

El mes cierra el sábado 30 de mayo con la “Swing Night”, el primer concierto de la temporada 2026 de la Golden Big Band, elenco propio del TRM, con una noche de jazz y swing para cerrar con broche de oro un mes de alta intensidad artística.

Con esta programación, el Teatro Regional del Maule reafirma su rol como principal polo cultural del centro sur del país, articulando en un mismo mes a figuras icónicas de la escena nacional, compañías de teatro de primer nivel, propuestas para la familia y los elencos estables que dan continuidad a la vida artística de la región del Maule. ●