



En la Sala Pedro Olmos del Centro de Extensión de la Universidad de Talca, se llevó a cabo este valioso acontecimiento de la literatura local, que compila las poesías de 18 escritoras maulinas, y que incluye un homenaje póstumo a Susana Burotto Pinto. Con gran interés y apoyo, se realizó el lanzamiento del libro: «Voces poéticas, Mujeres del Maule»



En la Sala Pedro Olmos del Centro de Extensión de la Universidad de Talca, se concretó el lanzamiento del nuevo libro compilatorio «Voces poéticas, Mujeres del Maule», que busca visibilizar la literatura escrita por mujeres en la región del Maule. Durante el evento, asistieron algunas de las escritoras referenciadas y Ana María Lepe, coordinadora y compiladora de esta valiosa publicación, que reúne las poesías de 18 autoras, incluyendo un homenaje póstumo a Susana Burotto Pinto, cuya familia permitió la publicación de una de sus poesías más significativas.

Para Ana María Lepe este trabajo es el principio de algo mayor, que sustenta el enorme interés que ha despertado en las generaciones más jóvenes, uno de los géneros literarios más complejos, como es la poesía.

Ella nos cuenta lo que significó armar el libro: «Este proyecto tiene dos etapas. Uno, fue donde trabajé sola y organicé durante varios meses como iba a efectuar este desafío. Me colaboraron en la portada Mercedes Toledo que es poeta y pintora de San Javier, y la contraportada, fue una colaboración de Marlene Urrea, nuestra poeta y pintora de Talca que reside en Francia. Además, en concreto, en la elaboración ocupé entre cuatro a cinco meses, con las escritoras que se publicaron en esta ocasión. Fue muy rápido para un colectivo tan grande que comprende 18 personas. Eso sí, los contactos los efectué por Whats-



App».

Acerca del interés público por la obra compilatoria, ella señala: «En todas partes donde hemos lanzado este libro, hemos tenido una excelente respuesta de los asistentes. Y en Talca, lo vamos a volver a presentar, este domingo 5 de mayo en la Junta de Vecinos de La Florida, en la Biblioteca, y después, vamos a irnos a Linares y volveremos más tarde, a la Biblioteca de la Oniencoop en Talca. Esta semana, además, estuvimos también presentando el libro en Parral y Curicó. Recuerdo que en la Fiesta del Libro, fue maravillosa la recepción. A toda la gente le gustó».

De la misma forma, añade: «Soy dirigente gremial de la Sociedad de Escritores del Maule, y por lo tanto, una de las tareas que tiene la organización es difundir la obra, rescatar personas que no han podido publicar y apoyarlas en eso. No hago nada más que lo que me corresponde a la labor gremial, con todo mi cariño y mi forma de ser. A mí me cuesta mucho publicar sola, cuando veo que hay tantas per-

sonas que no pueden publicar, porque los recursos son escasos, y por lo tanto, la unión hace la fuerza», enfatizó.

Respecto a la segunda parte del libro, ella confiesa « que fue tan grande la recepción, que ya tengo listo los cupos. Lo que me falta es hablar con la editorial, para ver si me amplía cupos, o qué, pero ya estamos casi listos», aseveró.

Mercedes Toledo Bravo de San Javier, conocida profesora de Inglés, recién jubilada, está explorando en la escritura, iniciando así, una nueva etapa, como ella nos cuenta: «La publicación tiene un significado para mí muy importante, porque las letras me han ayudado a revivir, porque pensé que después de jubilar, me iba a apagar. Esto me ha ayudado a seguir adelante, gracias al Taller de Literatura Creativa en el Centro Cultural Mario Oltra Blanco. Y luego, en un grupo dónde está Anita María y su esposo Gabriel Rodríguez, nos reunimos todos los miércoles y ahí se lee poesía y se canta y esto me ha ayudado a revivir».

Irma Reyes Gavilán, de Talca, es integrante de la SECH Maule y de la comunidad Literaria Mailen Internacional, nos cuenta que «ha sido una satisfacción muy enorme, haber sido invitada a participar en esta antología poética, porque lamentablemente nosotras cuando escribimos no mostramos nuestros trabajos. Ahora me atrevo a expresar todo aquello que realmente me parece digno de escribir y compartir, porque la memoria es frágil».

Alejandra Marquez, residente de Maule, poeta, dramaturga y actriz, señala que esta publica-



ción «le da voz a la mujer, porque la mujer tiene una alta sensibilidad y puede captar todo lo que sucede alrededor y es como un espejo de la sociedad, lo que vivimos a diario, y que muchas veces, queda ahí como escondido en un rincón. La idea es ponerle voz a la guerra, a la miseria que vivimos como sociedad, y en eso está envuelta la muerte, que es el hilo conductor de mi poesía en este libro. Quedó muy bello el libro. Me encanta el color de la edición, y es hermoso que muchas mujeres estemos unidas por la literatura y podamos decir lo que pensamos y lo que tenemos guardado en el alma».

Silvia Rodríguez Bravo, residente en Talca, aunque nacida en San Javier, tiene como seudónimo «Profeta de Bares», y como siempre, se siente muy a gusto en compartir con mujeres literarias. Ella contó a «Diario Maule Hoy» que los temas que más le conmueven como poeta, son: «los temas existencialistas. Creo que los escenarios en Chile se están abriendo, las mujeres poetas se están mostrando, y eso es muy importante, porque te demuestra que, por mucho tiempo las mujeres fueron invisibilizadas y que ahora por fin, se pueden levantar y compartir su intelecto, sus emociones y sus sentimientos».

Pilar González Langlois, periodista, gestora cultural y poeta de Curicó, señaló que se siente «muy agradecida de la invitación a participar de este colectivo poético, donde sólo hay mujeres, pero en el fondo, es una forma de demostrar que la fuerza de la mujer en la poesía, esta presente y existe mucha poesía, así que, eso hay que celebrarlo. Mi poesía se caracteriza por ser intimista y me conmueve mucho la

naturaleza, y en mi espacio de soledad, comparto mucho con los animales, los insectos, las plantas, y todo lo que me rodea que no sea ciudad, bullicio y gente».

Elba Abello Orellana, de Curicó, es profesora de Educación General Básica y Orientadora Vocacional de la Universidad Católica de Chile, relata que: «participar en un colectivo de mujeres, es una situación especial para cualquier poeta, porque visibiliza tu trabajo literario. Todo el mundo que escribe quisiera ver reflejada su poesía en un libro. Y por eso, esta publicación es muy importante. Estamos muy agradecidas de Ana María Lepe que, se inspiró como para invitarnos a todas a participar en este significativo proyecto. Escribo de varias temáticas, pero me concentro en situaciones existenciales que tocan la vida, el amor, la muerte, los hijos, la maternidad y las emociones de la mujer».

Marcela Sánchez Contreras, de Talca, es licenciada en Artes Visuales, diplomada en Estética y Filosofía, que está muy agradecida por la oportunidad que tuvo de participar en la edición de este libro. «Las mujeres somos muy poderosas y cuando nos juntamos, hacemos explotar el mundo. Movemos montañas. Las mujeres creamos desde la constitución y creamos también por la necesidad de expresarnos y parir no sólo hijos, sino que, parir nuestros escritos. También estoy muy contenta porque va a haber una segunda parte, con escritoras jóvenes emergentes. Es una nueva camada de mujeres poetas que necesitaban este espacio, y lo van a tener en la segunda parte de este valioso libro», concluyó.

