



**COMENTARIOS**

**Circuitos urbanos**

La ciudad ha cambiado en muchos aspectos, por ejemplo, la aparición de los migrantes. La absorción de nueva mano de obra, el trabajo independiente de las mujeres, la existencia de un plano regulador comunal, etc.

No cabe ninguna duda acerca de los cambios que la plaza pública, los barrios y ciertos hábitos.

Los jóvenes cada día se van distanciando de los viejos, ya no es la música ni el tatuaje con la que bañan sus cuerpos, por lo general se agrupan en las llamadas barras bravas.

Sucede en todas las ciudades latinoamericanas, donde predomina el comercio informal, que entran a desafiar el comercio formal.

Estados Unidos es uno de los países con mayor recepción de migrantes, sobre todo haitianos. Richard Sennett llama la atención acerca de nuevas políticas urbanas.

Él dice es increíble que la elite compre terrenos donde antes se instalaba poblaciones marginales, otro escritor David Harvey plantea una mirada novedosa acerca de las relaciones entre el marxismo y el pensamiento humanista y se extiende por toda la ciencia social, al igual que la que Sennett prioriza el activismo con el pensamiento crítico. Sennett es además un peatón que recorre la ciudad y sus barrios en busca de lo que él llama el rol del Estado en las políticas públicas, analiza también los lugares de comida rá-



“  
**La ciudad se ha transformado. La vieja democracia es asunto de viejos y viejas. Yacen sus locales faltos de aseo. En los 60 se arrendaba a los jóvenes que iban a bailar ritmo de la época, finalmente en la actualidad es usado por una iglesia evangélica”.**

**Bernardo Guerrero Jiménez,**  
 sociólogo  
 Unap

vida, de la música como el (rap, y de los que bailan el rap en las esquinas).

La ciudad se ha transformado. La vieja democracia es asunto de viejos y viejas. Yacen sus locales faltos de aseo. En los 60 se arrendaba a los jóvenes que iban a bailar ritmo de la época, finalmente en la actualidad es usado por una iglesia evangélica.