

El Arte de Soñar y los nuevos aires para mayores en Valdivia

En cinco años de funcionamiento, el grupo de teatro cuenta con seis obras de la mano de la actriz, dramaturga y directora teatral Verónica Salinas; y tiene planes de itinerar por Chile. Las memorias del elenco son una de las fuentes de inspiración para los montajes. Valdivia, Río Bueno y Cochamó son las tres comunas donde se han realizado funciones.

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

Cuando llegó de Paine Valdivia Verónica Salinas trajo su experiencia como actriz, dramaturga y gestora cultural. Aquello fue aproximadamente hace seis años. Uno de sus proyectos más emblemáticos como artista fue haber creado el grupo El Palomar de Paine integrado por profesores con el que llevó teatro a lugares apartados de los centros urbanos. Fue la manera de darle un segundo aire a su quehacer como actriz profesional, generando una nueva instancia formativa y de acceso a



EL GRUPO PARTICIPÓ RECIENTEMENTE EN EL ENCUENTRO DE TEATRO PREVENTIVO REALIZADO EN RÍO BUEN

las artes escénicas. Una vez instalada en Valdivia pensó que sería buena idea desarrollar una iniciativa similar y apuntó entonces a la población de personas mayores de la ciudad. Eso fue después de un corto período en el que hizo talleres de teatro para estudiantes en la Universidad Austral de Chile, que se vieron interrumpidos por el estallido social y la pandemia. Con el regreso paulatino a la normalidad poste-

rior a las medidas sanitarias, la gestora cultural llevó su propuesta al Departamento del Adulto Mayor de la Municipalidad de Valdivia.

En esa gestión fue crucial el apoyo de Roberto Faúndez, aquel entonces gerente de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia.

El primer paso fue hacer un casting para seleccionar a adultos mayores interesados en

aprender teatro, sin necesaria-

mente tener conocimientos en el área. “La respuesta fue súper positiva. A la convocatoria asistieron muchas personas que incluso no eran de la Casa del Adulto Mayor, lo que igual sirvió para promover su labor en la ciudad. Partimos haciendo un taller y fue tanto el entusiasmo que al poco tiempo ya se había consolidado la manera de trabajo y el entusiasmo del grupo”, dice Verónica Salinas.

Así nació el grupo El Arte de Soñar, que en 2026 celebra sus cinco años de funcionamiento y que acaba de sumar un nuevo hito: por primera vez

PASO A PASO

Aunque siempre ha confiado en su propia metodología y en los buenos resultados logrados en Paine, la actriz y dramaturga reconoce que la única aprehensión que tuvo luego de

iniciar El Arte de Soñar fue que los miembros del elenco, por sus avanzadas edades, tuvieran problemas de salud que frenaran los procesos.

“Pero me equivoqué porque de una u otra forma siempre se encontró la manera de superar las dificultades. Siento que el entusiasmo fue crucial para fortalecer rápidamente todo lo que estaba recién comenzando a tomar forma”, explica Salinas.

EL ARTE DE SOÑAR



(viene de la página anterior)

Inicialmente el grupo fue integrado por 20 personas entre 63 y 85 años de edad. A algunas fallecieron. Otras se retiraron. No obstante, tener un taller formativo en nociones básicas de actuación permitió la renovación permanente del elenco que históricamente compuesto por mujeres.

El Arte de Soñar tiene un catálogo de seis obras. Originalmente el grupo partió con cuentos dramatizados. Luego Verónica Salinas se hizo cargo de la dramaturgia para que cada actor y actriz tuviera un rol más preponderante dentro de los montajes.

El gran debut fue en 2017 en el 25° Festival Lluvia de Teatro con la obra "Las vigías del bosque", basada en mitos y leyendas de la Región de Los Ríos. Y a poco andar también se sumó el montaje "Cosas de mujeres", en el que diversas mujeres reflexionaron sobre temas que atraviesan su vida cotidiana como la salud, la soledad, los prejuicios, la sexualidad y el autocuidado.

"Hemos logrado cosas muy importantes. Comenzamos como taller y tuvimos teatro de iniciación, hasta que el grupo creció tanto que ya no fue posible seguir formando a nuevas personas. El elenco se consolidó e incluso se sumaron tres hombres, lo que al principio parecía imposible. Siento que al cumplir cinco años como grupo ya estamos con los pantalones largos", dice Auda Carabantes, actriz de El Arte de Soñar.

Y Maritza Burgos, también actriz, agrega: "Creo que una de las cosas más importantes con el grupo es que podemos transmitirle nuestras vivencias a la juventud. Por ejemplo, así pasó con "Desde las faldas de mi abuela", sobre nuestras memorias del terremoto de 1960. Por fuera todo el mundo sabe que fue el terremoto más grande de la historia, pero no se saben detalles de cómo nosotras lo sobrevivimos o incluso lo que nosotras escuchamos sobre lo que sucedió".

DE VIAJE

El elenco también tiene a su haber las obras "El lobo vegetariano", "¡Qué chico es el mundo!" y "La Tierra y el monstruo contaminón". Esta última, junto con "Cosas de mujeres", fue presentada la semana pasada en Río Bueno en funciones para escolares y para público general. Por primera vez en su corta historia El Arte de Soñar sumó una segunda comuna dentro de la Región de Los Ríos, para mostrar su trabajo.



LLEVAR UNA OBRA DE TEATRO BASADA EN EL TERREMOTO DE 1960 A ARICA, ES UNA DE LAS METAS PARA EL PRÓXIMO AÑO.

EL ARTE DE SOÑAR

“ Nuestra base, nuestro elenco son personas mayores que han aportado con sus propias historias de vida para crear nuestras obras. Estamos muy conscientes de que en algunos casos la realidad puede ser muy cruel, pero lo asumimos como algo que no se puede desconocer”.

Verónica Salinas
Directora El Arte de Soñar

“ Hemos logrado cosas muy importantes. Comenzamos como taller y tuvimos teatro de iniciación, hasta que el grupo creció tanto que ya no fue posible seguir formando a nuevas personas. El elenco se consolidó e incluso se sumaron tres hombres”.

Auda Carabantes
Actriz de El Arte de Soñar



UNA DE LAS OBRAS ES "LA TIERRA Y EL MONSTRUO CONTAMINÓN".

¿Cuál es el tipo de tercera edad que se muestra a través del grupo de teatro? Verónica Salinas, responde: "Es una tercera edad que no está romantizada. Es una tercera edad que la mostramos tal y como es en la realidad. Nuestra base, nuestro elenco son personas mayores que han aportado con sus propias historias de vida para crear nuestras obras. Estamos muy conscientes de que en algunos casos la realidad puede ser muy cruel, pero lo asumimos como algo que no se puede desconocer. El abandono y la soledad son temas de los que debemos hablar como sociedad. Tienen tanta más importancia que el cuidado de la salud o la generación de nuevas oportunidades para quienes jamás pensaron en viajar a otra comuna con una obra de teatro; o que incluso nunca se imaginaron ser actores y actrices".

La realidad del grupo también se ha explorado en tono

de comedia. El año pasado fue estrenada "¡Qué chico es el mundo!", la primera comedia de El Arte de Soñar.

"Fue una exploración para ver cómo, desde las risas y la comedia, se pueden mostrar temas de la tercera edad como por ejemplo el volver a casarse o simplemente, volver a disfrutar de la vida como cuando se era joven. En el transcurso de cinco años de trabajo hemos avanzado resolviendo problemas técnicos mediante la creatividad y descubriendo temas para las obras casi por intuición y gracias a la confianza de cada cual de contar sus vidas",

PRÓXIMOS DESAFÍOS

Hasta la fecha el grupo de teatro ha realizado funciones en Valdivia, Río Bueno y Cochamó. Los ensayos son en la Casa del Adulto Mayor de la Municipalidad de Valdivia.

Cuenta con personalidad jurídica y al menos tres proyec-

EL GRUPO ENSAÑA EN LA CASA DEL ADULTO MAYOR DE VALDIVIA.

EL ARTE DE SOÑAR



EL GRUPO ENSAÑA EN LA CASA DEL ADULTO MAYOR DE VALDIVIA.

tos con los que se espera coronar el año: itinerancias por colegios, una gira a Arica y la tercera versión del Festival de Teatro de Personas Mayores. Para financiar las propuestas es que El Arte de Soñar decidió acogerse a la Ley de Donaciones Culturales en cuya plataforma figura como "Memorias en escena".

"Gracias a distintos proyectos y fuentes de financiamiento es que además nos hemos comprado algunas cosas que son necesarias para llevar nuestras obras de teatro a lugares que no cuentan con té-

ca. Eso hace que nuestra propuesta sea mucho más completa. El balance de estos cinco años de trabajo es pura felicidad. No puedo estar más orgullosa del grupo que creamos, de cómo cada uno ama lo que hace y ha encontrado en el teatro una manera de seguir activos. El teatro nos abrió un nuevo mundo de posibilidades, que van desde cumplir el sueño de actuar a visitar por primera vez una comuna como Río Bueno, a la que algunos nunca antes habían ido", indica Verónica Salinas.

23

actores y actrices integran el elenco creado sobre la base de un taller de iniciación en teatro que derivó en la creación del grupo El Arte de Soñar. Son de Valdivia.

6

obras se han estrenado durante cinco años. Dos de ellas "La Tierra y el monstruo contaminón" y "Cosas de mujeres", fueron presentadas la semana pasada en Río Bueno.