



# Café Literario Balmaceda: Tres niveles en que conviven libros y charlas

**Tras la reapertura del espacio, sus usuarios destacan su buena infraestructura, amplia luz natural y su creciente biblioteca. Además, se prepara un novedoso sistema de talleres.**

JOSÉ VÁSQUEZ

Está al centro de dos concurridas avenidas, Andrés Bello y Providencia, pero el ruido urbano de la ciudad se acaba apenas se atraviesan sus puertas. Adentro del Café Literario Parque Balmaceda, el ambiente silencioso es como el de cualquier biblioteca, con especiales características, que le otorgan un renovado atractivo a este espacio recuperado para la comunidad. A pasos del metro Salvador, y en el centro del parque que le da el nombre, su edificio, de tres niveles, se integra al parque y no interrumpe la continuidad del paisaje.

El diseño es moderno, de trazos rectos, con una distribución interior abierta, que deja a la vista sus distintas secciones. En su extremo oeste, en dos niveles, están los sectores dispuestos para usuarios infantiles y juveniles. En la otra ala, la sala de lectura y mesas de trabajo, que algunos utilizan para instalarse con sus computadores. Abajo, en el piso subterráneo, está el auditorio, una sala multipropósito con paneles móviles que permite hasta 100 personas sentadas, pero también puede transformarse en varias salas más pequeñas, para actividades que pueden ser simultáneas, desde charlas a lanzamientos de libros.

La accesibilidad del lugar es universal, tiene rampas y un ascensor que conecta sus tres pisos. En su estructura, los ventanales son los grandes protagonistas, que otorgan una gran luminosidad natural. Ahora en otoño, prácticamente hay luz

durante todo su horario de funcionamiento, que es de 9:00 a 18:00 horas, algo que sus usuarios valoran.

“Que tenga tanta luz natural es genial, eso está mucho mejor que antes, de todas maneras”, dice Macarena Leyton, quien visitó el lugar para aprovechar de estudiar japonés. “Además, el espacio es amplio, puede venir bastante gente para acá sin ningún problema. Y es muy tranquilo en comparación a otras bibliotecas que están llenas de gente, acá es fácil concentrarse para estudiar”, destaca la usuaria.

Por Providencia a diario transitan más de dos millones de personas, un público potencial, desde trabajadores a estudiantes, muy superior a los 144 mil habitantes de la comuna. “No solo estamos recuperando un lugar para los amantes de los libros y la literatura, sino que también estamos reabriendo un espacio de encuentro que le da más vida al parque”, destaca su alcalde, Jaime Bello, que agrega que esta infraestructura está pensada para “fomentar la lectura desde los primeros años de vida hasta la adultez”.

La biblioteca aún tiene olor a nueva. Acaba de ser reinaugurada el pasado 23 de abril. “Acá perdimos 18 mil libros, partimos de cero”, señala Patricia Benavides, jefa del departamento de bibliotecas de Providencia. El lugar fue vandalizado durante el



Los usuarios se instalan con sus computadores en las salas. Actualmente el lugar tiene 6.804 libros, pero ese número se triplicará.

CRISTIAN GARVALLO



El piso subterráneo es una sala multipropósito con paneles móviles, que puede convertirse en un auditorio para 100 personas.

HELFE BAZAL



El sector dedicado a los niños ofrece cuentacuentos y otras actividades.

CRISTIAN GARVALLO

estallido de 2019 e incendiado, con una pérdida total de lo que había en su interior, textos y mobiliario. Hasta esa fecha, recibía 50 mil visitantes al año.

La inversión para recuperar el lugar fue de \$1.560.000.000, que incluyó también los resguardos para su protección. Las ventanas tienen láminas de seguridad y cortinas que bajan cuando se cierra el recinto, además de cámaras de vigilancia.

## LO QUE VIENE

Los funcionarios del Café Li-

terario Balmaceda tendrán un rol importante en las actividades que ahí se realicen. “Se harán talleres dependiendo de los intereses del público y de los asistentes a la biblioteca, lo que es una novedad. Ahí los talleristas serán funcionarios municipales, hay bibliotecólogos, profesores de idiomas, de historia, educadores de párvulo para el espacio infantil, en fin. Entonces habrá una sinergia. Si lo coreano hoy está de moda, haremos un taller de eso”, explica Benavides, indicando que cada funcionario, al menos, hará un taller mensual.

El pasado sábado 25 de abril se

realizó ahí una fiesta literaria “que tuvo 70 stands, y donde durante el día fue visitada por 3.800 personas. Y vienen más actividades”, adelanta Benavides. Hay una agenda permanente de cuentacuentos para niños y en mayo llegan nuevas opciones y todas gratuitas. Entre ellas, un “Ciclo de talleres con la cultura del vino” (6 de mayo), “Cuentos con magia” (9), “Poesía entre niebla: Leyendo a María Luisa Bombal” (11 y 18), y “De las letras a la TV: La casa de los espíritus” (14 y 28).

En junio también podría estar operativa la cafetería, cuyo

proceso de licitación está próximo a concluir. El espacio ya se encuentra equipado y atenderá tanto al público del interior de la biblioteca como a los visitantes del parque que se acerquen al lugar.

## TODAS LAS EDADES

Hoy la colección es de 6.804 libros, un número que se va a triplicar en los próximos meses y que en 2027 debería alcanzar los 21 mil títulos. Las compras ya están programadas y los ejemplares llegarán de manera gradual en los siguientes meses, hasta alcanzar esa cifra. Con esto, la biblioteca se va a transformar en la segunda más grande de la comuna (que cuenta con 8 y un universo de 68.067 libros en el sistema). El primer lugar lo tiene la Biblioteca Municipal ubicada en Manuel Montt 101, con 28.349 textos.

Benavides destaca que esta es la única biblioteca de la comuna que cuenta con espacios especiales dedicados al público infantil y juvenil. El área para los más pequeños está destinada principalmente a juegos y primeras lecturas, y cuenta con un baño diseñado para sus pequeños visitantes. El lugar para los adolescentes cuenta con una variedad de juegos de mesa y literatura acorde a su edad. “Ellos buscan cómics como ‘Astérix’, novelas gráficas, novelas juveniles de Alice Kellen y literatura complementaria de la que se pide en los colegios”, destaca Vanessa Arcos, encargada de esta biblioteca.

“Antes venía más público adulto mayor, hoy vienen de todas las edades, incluso, mucha gente más joven, que antes costaba que llegara”, describe Arcos, que cuenta que las novelas de ficción siguen dentro de lo más buscado por el público general, con autores como Isabel Allende, y también la serie de novelas japonesas “Gosick”, de Kazuki Sakuraba.