

SANTIAGO DE CHILE, MARTES 5 DE MAYO DE 2026

Megadeth preparó una intensa despedida de Chile

Dave Mustaine durante su última presentación en Chile, hace dos años en el Movistar Arena. Ahora vuelve para decir adiós en el mismo recinto.



HECTOR FLORES

JOSÉ VÁSQUEZ

Dave Mustaine y compañía aterrizaron el pasado domingo en Santiago, en un viaje que se planteó con el agregado de la carga emotiva de presentarse como la gira de despedida de Megadeth, uno de los pilares del metal mundial. En Chile van a tener dos fechas consecutivas, ambas en el Movistar Arena, donde anoche iniciaban este ritual del adiós de la capital.

El líder de la banda anunció el año pasado este plan, que incluía el lanzamiento de un nuevo disco, titulado con el nombre del conjunto, que le agregó, además, una carga editorial a esta despedida. Publicado el pasado 23 de enero, el álbum captó la atención, generando noticias por la inclusión de "Ride the lightning", un tema que Metallica publicó en su segundo álbum —con el mismo título de la canción— de 1984, algo que Mustaine defendió no como un cover, sino que reclamando su autoría en la época en la que él integró también esa banda, antes de ser despedido.

Ahora esta canción ha vuelto a ser noticia, al ser tocada en vivo en sus últimas presentaciones en Bogotá, Buenos Aires y Sao Paulo, las escalas

La banda estadounidense realizará dos presentaciones en el Movistar Arena, donde también tocará algunas canciones de su reciente álbum homónimo, además de sus clásicos.

previas a Santiago.

"Hay tantos músicos que han llegado al final de su carrera, ya sea accidental o intencionalmente. La mayoría no logran irse en sus propios términos, y en esa situación me encuentro ahora mismo. He viajado por el mundo y he ganado millones y millones de fans, y la parte más difícil de todo esto es decirles adiós", señaló el año pasado, en un comunicado, Mustaine, cuando reveló que iniciaría una gira de despedida, que ahora, con el estreno del disco, le entregó el primer número de su carrera en el Billboard.

Las razones del final tienen que ver con los problemas de salud que ha enfrentado y que padece el músico últimamente. A sus 64 años ya superó un cáncer de garganta, que ha afectado su calidad vocal, y hoy sufre una artritis en sus dedos, una enfermedad llamada contractura de Dupuytren, que le dificulta tocar la guitarra al tope de sus capacidades.

Pese a ello, tras su reciente paso por Colombia, comenzaron a circu-

lar comentarios de que ya se estaría pensando en un nuevo retorno a Sudamérica, aun cuando todavía no culmina su paso por el continente.

Reseñas positivas

Previo a su llegada a Santiago, la gira de la banda ha tenido elogiosos comentarios.

En Lima, la primera parada latina de este *tour*, la prensa fue muy elogiosa. "Megadeth: una cátedra de *thrash* metal y un público totalmente entregado", tituló el diario peruano El Comercio, que agregó que la banda liderada por Mustaine tuvo "un sonido impecable, pogos espontáneos y la pureza de los *riffs* marcaron una noche inolvidable donde se hizo presente más de una generación de fans".

Luego, los piropos continuaron después de dos presentaciones en Bogotá. "Un concierto para entender el mundo desde el 'metal'", tituló el periódico colombiano El Tiempo. Y en Argentina, la pasión fue

mayor, donde se declaró a Dave Mustaine Huésped de Honor, en una ceremonia realizada por la diputada Silvia Imas, en la Legislatura de Buenos Aires.

Los clásicos que sonarán en vivo

En esta gira hay, lógicamente, mucho de retrospectiva, aunque también la inclusión del material nuevo con canciones como "Tipping point", con la que suelen abrir sus presentaciones, además de "I don't care" y "Let there be shred", sus sencillos.

Entre los clásicos infaltables de la banda, el cancionero ha incluido "Hangar 18", "Wake up dead", "In my darkest hour" y la popular "Symphony of destruction", cerrando los *shows* con la poderosa "Holy wars... The punishment due".

En Santiago se prevé que en las dos jornadas no tendrían un repertorio calado, aguardando por las sorpresas que podrían tocar.