



Polémica por taller a alumnos de básica con explícitos textos de violencia sexual

LIMACHE. Director del Colegio Marista ordenó medidas, diputado ofició a autoridades y Superintendencia investiga.

Cristián Rojas M.
cristian.rojas@mercuriovalpo.cl

Un taller por el Mes del Libro, efectuado por la escritora Paulina Bermúdez, encendió las alarmas en el Colegio Marista de Limache, ya que consistió en presentarles a alumnos de quinto y sexto básico una serie de textos de ficción sobre la violencia, escritos por autores como Jorge Baradit y Carmen Berenguer, en los que se describen crudas escenas, tras lo cual, el director del establecimiento, Fernando Figueroa, reconoció en un informativo enviado a los apoderados, que “en el desarrollo de dicha actividad se abordaron contenidos que no se ajustaron a la edad de los estudiantes, generando inquietud e incomodidad”.

Entre los textos, el que generó mayor polémica es uno de Jorge Baradit titulado “El defensor de la fe”, y es el siguiente: “A una le puse el cañón de la pistola en la vagina y disparé, a otra le metí un taladro por el ano y lo hice funcionar, a la hermana le corté los pezones con una tijera, le abrí el cráneo y eyaculé directo sobre su hipotálamo. A esa otra le quemé los ojos para que no mirara a nadie más. A su prima le eché parafina, la encendí y la vi correr aullando por la calle. Tengo el sótano lleno de juguetes hechos con sus partes, algunas siguen vivas.

Tengo un par de trofeos, no son más que eso: adornos. Lo tengo claro, las mujeres son la manera en que Dios castiga a quienes pecaron en vidas anteriores. Soy un santo con cuchillo, un cruzado con ametralladora, un defensor de la fe, alguien con los cojones suficientes para hacerles pagar por lo que hicieron. Estoy seguro de eso”.

DIRECTOR TOMÓ MEDIDAS

Frente a ello, el director del colegio ordenó una serie de medidas de acompañamiento psicológico para los estudiantes que lo requieran, así como una “revisión del proceso de implementación de este tipo de actividades con agentes externos, con el objetivo de fortalecer los resguardos y asegurar la pertinencia de los contenidos en el futuro”.

Asimismo, Figueroa les señaló a los apoderados que “nos encontramos en proceso de indagación, con el fin de esclarecer lo ocurrido. Este proceso permitirá, además, determinar las eventuales responsabilidades de los adultos involucrados, de acuerdo con lo establecido en nuestro Reglamento Interno de Orden, Higiene y Seguridad”.

Por su parte, apoderados se reunieron con el diputado Javier Olivares (PDG), quien señaló que “esto es aberrante. El problema no son los textos; un adulto puede decidir qué leer, pero

“Esto es aberrante. El problema no son los textos; un adulto puede decidir qué leer, pero niños de 5° y 6° básico no”.

Javier Olivares
Diputado (PDG)

“En ningún momento yo leí en voz alta ese texto, en ningún momento obligué a que leyeran ese texto”.

Paulina Bermúdez
Escritora que hizo el taller

niños de quinto y sexto básico no. Menos aún pasando por sobre la autonomía que tenemos los padres sobre nuestros hijos”.

A juicio del parlamentario, “aquí hubo una falta de control por parte del establecimiento. Nadie puede llegar y entrar a entregar cualquier material a un colegio, menos libros con este nivel de aberración. Apenas sucedieron los hechos, padres se contactaron con nosotros para manifestar lo complicados que estaban. Muchos de ellos incluso sienten temor de denunciar, porque creen que el colegio podría tomar medidas contra sus hijos, lo que es absolutamente inadmisibles”.



EL DIRECTOR DEL COLEGIO MARISTA ORDENÓ INVESTIGAR LOS HECHOS.

OFICIOS E INVESTIGACIÓN

Frente a ello, Olivares ofició a la ministra, al seremi y a la superintendente de Educación, y al defensor de la Niñez. “Hemos puesto todos los antecedentes a disposición de las autoridades pertinentes. (...) No claudicare hasta saber qué medidas se adoptarán por este gravísimo error que involucra lo más importante que tienen los padres: sus hijos”, advirtió el legislador.

Por su parte, el diputado Luis Pardo (RN), miembro de la Comisión de Educación, dijo que “realizar un taller con material inadecuado para la edad de los niños asistentes da cuenta de la perseverancia de algunos sectores altamente ideologizados por imponer contenidos que afectan negativamente a los niños y sin ningún respeto por los padres. Espero que se establezcan las responsabilidades y se hagan efectivas, y entrego todo mi respaldo a los padres para hacer efectivo su derecho preferente para educar a sus hijos”.

Desde la Superintendencia de Educación, en tanto, señalaron que no han recibido denuncias formales; sin embargo, “al

tomar conocimiento de los hechos ocurridos en el Colegio Marista de Limache, se procedió a ingresar una denuncia de oficio, con el objetivo de recabar antecedentes por parte del establecimiento educacional. Esta acción busca indagar las medidas adoptadas por el recinto y verificar si estas se ajustan a la normativa educacional vigente. En ese marco, podría existir una eventual vulneración a lo establecido en el artículo 10 de la Ley General de Educación, lo que deberá ser analizado en detalle”.

VERSIÓN DE LA ESCRITORA

Consultada al respecto, la escritora limachina que efectuó el taller literario, Paulina Bermúdez, señaló que “a mí me contactan como con un mes de anticipación de parte del Instituto Marista de Limache para realizar alguna actividad por el Mes del Libro. Para quinto y sexto básico escogí textos del proyecto ‘Basta’, que es una antología liderada por Pía Barros, escritora nacional, con un comité editorial, donde existe ‘Basta, más de 100 mujeres contra la violencia de género’, ‘Basta, más de 100 hombres con-

tra la violencia de género’, y ‘Basta, más de 100 escritores o textos contra la violencia infantil’. Esas tres antologías fueron las que trabajamos, en total, todos los textos son más de 300”.

“Entonces, una persona se fija específicamente en el texto que aparece ahí de Jorge Baradit, que está antologado, por supuesto, que no todos los niños vieron, que no lo llevé con un carácter sexualizante, estábamos hablando sobre violencia, o sea, ¿qué cosa sexual le puedo ver a una tortura? No se puede”, afirmó la escritora.

Y aseguró que “en ningún momento yo leí en voz alta ese texto, en ningún momento obligué a que leyeran ese texto, había sólo cinco libros con ese texto en específico”, aunque reconoció que es posible que algún estudiante lo haya leído.

“ESTO ES FICCIÓN”

Bermúdez -quien a raíz de la polémica recibió mediante un comunicado el respaldo de las creadoras del proyecto “Basta”- recalcó que “esto es ficción. Lo que se llega a ver en la tele, en las noticias y en las redes, a lo que tienen acceso los niños y las niñas actualmente, es muchísimo más fuerte que lo que van a ver acá. Y los niños lo entendieron así, entendían muy bien la diferencia entre violencia intrafamiliar, bullying, violencia contra los niños, la violencia en la calle”.

Y remarcó que “ellos entendían súper bien, escribieron cosas preciosas, pudimos poner el tema de la violencia en un espacio educativo, y resultó muy bien, quedaron todos muy felices, de hecho después de la actividad yo hablé con el director, le comenté cosas que habían escrito los niños, le dije ‘estuvo intenso’, porque hubo niños que narraron cosas de violencia intrafamiliar, y todo lo que escribían -es lo que yo siempre digo- es ficción, estamos haciendo un ejercicio literario, y yo jamás voy a poner en tela de juicio lo que escriba un niño o una niña”. **CS**