



Thomas Harris lanza antología “La ciudad de los espejos” tras obtener Premio de Poesía Jorge Teillier

EN TEMUCO. La ceremonia se realizará el miércoles a las 18 horas, en el Auditorio Selva Saavedra de la Universidad de La Frontera, con la participación de Mary Macmillan y del autor:

El Austral
cronica@australtemuco.cl

La ciudad y los espejos, se denomina la antología que Thomas Harris preparó tras obtener el Premio Nacional de Poesía Jorge Teillier, iniciativa otorgada al alero de la Universidad de La Frontera. El libro reúne textos de ocho poemarios publicados durante los últimos treinta años, incluyendo: Cí-pango; Los 7 naufragos; Crónicas maravillosas; Tridente; Lobo; La batalla del Ebr(i)o; Unheimlich: Poemas de amor, deseo y muerte, y La memoria del corazón. Además, el volumen presenta varios poemas inéditos escritos más recientemente, agrupados bajo el título Melmoth por las carreteras, que reflejan una etapa más íntima del autor.

Respecto a la publicación, Harris señaló que “este libro es una compilación de textos que reúne algunos que datan desde 1982 a inéditos de los últimos años. Desde Zonas de

“Este libro es una compilación de textos que reúne algunos que datan desde 1982 a inéditos de los últimos años.”

Thomas Harris,
poeta

peligro a un libro -inédito aún- que se titula Melmoth por las carreteras, la obra cuenta con el epílogo de Niall Beens, una obra más bien personal y muy biográfica a diferencia de los comienzos de mi escritura, que fueron más bien barrocos y sociales. En esta selección me ayudó mucho el Dr. José Manuel Rodríguez, quien ha estudiado muy lúcidamente mi poesía desde hace años”, indicó el poeta.

PREMIO NACIONAL

Asimismo, el autor destacó el rol de la Ufro, que desde 2012 ha impulsado la realización



JIMMY QUINTANA

CON MÁS DE 15 TÍTULOS PUBLICADOS, THOMAS HARRIS SE HA CONSOLIDADO COMO UNO DE LOS AUTORES MÁS DESTACADOS DE LA GENERACIÓN LITERARIA DEL 80 EN EL PAÍS.

del Premio Nacional de Poesía, señalando que “las universidades, sobre todo estatales y regionales, son un garante del desarrollo intelectual del país, un lugar de permanente diálogo ciudadano y libertad de expresión”, con-

cluyó Harris.

ACERCAR LA CREACIÓN LITERARIA

La directora de Vinculación con el Medio, Paula Astudillo Díaz, manifestó que “como Universidad de La Fron-

tera valoramos profundamente estas instancias culturales, las que nos permiten acercar la creación literaria a la comunidad, a la vez que fortalecemos el vínculo entre la universidad y el territorio. Este lanza-

miento no solo pone en valor la trayectoria de Thomas Harris, sino que también, reafirma nuestro compromiso con la promoción de las artes, la cultura y el pensamiento crítico”.

Con más de 15 títulos publicados, Thomas Harris se ha consolidado como uno de los autores más destacados de la generación literaria del 80 en el país.

Su poesía registra los espacios marginales de ciudades desoladas, donde se hace presente la historia, el cine, la ciencia ficción y la cultura pop.

Desde su creación en 2012, el Premio Nacional de Poesía Jorge Teillier ha distinguido a las y los poetas Manuel Silva Acevedo, Elicura Chihuailaf, Omar Lara, Elvira Hernández, Jaime Huenún Villa y Rosabetty Muñoz.

Cabe señalar que varios de estos autores, posteriormente, han sido distinguidos con el Premio Nacional de Literatura, lo que evidencia su relevancia en el ámbito literario. **CS**