

Serie documental aborda la vida y carrera de René Ríos Boettiger, conocido como Pepo “El padre del cóndor” estrenó primer capítulo en la FILBo 2026 en Colombia

La pieza audiovisual, grabada en Chile, Argentina, Perú y México, se estrenará en Canal 9 durante las próximas semanas, incluyendo material inédito.

La serie documental “El padre del cóndor” vivió su avant première mundial el lunes, en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, donde se exhibió el primer

capítulo. La producción, financiada por el CNTV, fue dirigida por Luis Yáñez, periodista y realizador audiovisual de Concepción. El producto, desarrollado por

UAU, recorre la trayectoria de René Ríos Boettiger, Pepo, dibujante penquista y creador de Condorito, uno de los personajes más influyentes del humor gráfico latinoamericano. Así, la obra incluye grabaciones en México, Perú, Argentina y Chile, recreaciones de época y material inédito sobre la vida del artista.

La instancia se concretó mediante el trabajo conjunto con Pro Chile, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además del Ministerio de Relaciones Exteriores, instalando un stand del país, con la presencia de una delegación de escritores, artistas y realizadores nacionales.

Se trata de la feria literaria más grande de Sudamérica, con más de 20 países presentes y más de 600 mil asistentes durante sus 16 días de programación. Con esto, además de presentar el

trabajo, se permite reposicionar la figura de Pepo como un creador latinoamericano de alcance internacional.

El director de la serie valoró esta instancia internacional para lanzar el trabajo. “Presentar este capítulo en la FILBo es un honor inmenso. Pepo es parte de la memoria cultural de toda Latinoamérica, y verlo recibir este cariño en Bogotá confirma que Condorito trasciende fronteras. Esta serie es un homenaje necesario a un creador que no siempre recibió el reconocimiento que merecía”, destacó.

Junto a la proyección del primer capítulo, se llevó a cabo un conversatorio dirigido por Claudia Stern, autora de “Cartas para Pepo” y “Condoriencuentros” (lanzado en la misma feria). Además del director, estuvo presente Sebastián Ríos, nieto del dibujante. “Es muy importante que se haga algo con Pepo, tal como empezó a hacerse desde el año 2019 con la campaña Pepo es de Conce, en la cual se trató de informar, primero que nada, para que Pepo tenga su lugar que le corresponde, por lo que hacer lo mismo acá en Colombia es muy significativo”, puntualizó.

La serie se estrenará en Canal 9 en las próximas semanas, además de mostrar algunas partes en el Festival CineLebu a fin de mes.



La presentación contó con un conversatorio posterior donde estuvo el director de la serie, la autora Claudia Stern y el nieto de Pepo.

Pepo publicó a Condorito el 6 de agosto de 1949, tras ver la película de Disney “Saludos amigos” y no gustarle el personaje que encarnaba a Chile.