

Concepción será escenario de varias actividades en el Mes del Teatro

FTB impulsará actividades gratuitas este mes con talleres y charla de Tomás Peters

Con 17 años en la zona, el Festival Internacional de Teatro del Biobío tendrá programación orientada a la formación, mediación y reflexión.

El Festival Internacional de Teatro del Biobío (FTB) confirmó ayer que durante el mes en curso realizará una programación gratuita orientada a la formación, mediación y reflexión en torno a las artes escénicas, en el contexto de la conmemoración del Día Nacional del Teatro en Chile.

Con 17 años de trayectoria en la zona, las actividades considerarán talleres abiertos a la comunidad y una charla encabezada por el investigador Tomás Peters, quien analizará el escenario actual de las políticas culturales y la

relación entre públicos y artes escénicas en la Región del Biobío.

Esta instancia se realizará este lunes, a partir de las 18 horas, en el Auditorio de Humanidades de la UdeC, con el título "Entre el deterioro y el estancamiento de las políticas culturales: pensar los públicos de las artes escénicas del Biobío en su condición situada y futura".

La actividad cuenta con la colaboración de la Facultad de Humanidades y Arte, el Departamento de Español y la carrera de Teatro de la casa de estudios, pro-

yectándose como un espacio de análisis y diálogo dirigido a artistas, gestores culturales y personas interesadas en la cultural.

"Para nosotros es muy significativo que el FTB tenga presencia activa durante el Mes del Teatro, porque creemos que no basta con concretar las actividades en una sola fecha. Lo que buscamos es sostener un trabajo permanente en las comunidades, los artistas y los públicos", dijo Muriel Miranda, directora del FTB desde su partida en 2010.

Tomás Peters es Doctor en Es-



Tomás Peters conversará sobre el escenario actual de las políticas culturales y relación con los públicos.

20

cupos contempla el taller "Club de Esculturas Domésticas", actividad que se realizará entre el 12 y el 16 de mayo.

tudios Culturales de la Universidad de Londres, sociólogo y magister en Teoría e Historia del Arte. Su trabajo se enfoca en sociología del arte, estudios culturales y políticas culturales en América Latina, además de liderar hoy un proyecto Fondecyt sobre institucionalidad cultural en Chile.

"Uno de los aspectos más interesantes que ha ido tomando el Ciclo de Formación del FTB es la apertura hacia distintas disciplinas y formas de creación" indicó Miranda, acotando que los cursos son para personas con o sin experiencia previa, y los cupos son por inscripción en www.ftb.cl.