

Ministro encabezó entrega de recursos a organizaciones culturales comunitarias



EL MANDAMÁS NACIONAL DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, FRANCISCO UNDURRAGA, ENTREGÓ UN TOTAL DE \$93.373.960 A DIFERENTES ORGANIZACIONES.

Reconocimiento contempla la entrega de un total de \$93.373.960 para fortalecer el trabajo de estas organizaciones.

Cultura
La Estrella

Con la presencia del ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Francisco Undurraga, y parte de la comunidad artística local, se realizó un reconocimiento y entrega de recursos a nueve agrupaciones de la Región de Arica y Parinacota como beneficiarias del programa Puntos de Cultura Comunitaria 2026.

"Destacamos el trabajo que realizan cada una de estas organizaciones que fortalecen la identidad de esta región y sus comunidades. Este ejemplo que

celebramos en el extremo norte del país nos demuestra que la inversión y el apoyo para organizaciones culturales sigue activo, y que seguiremos fortaleciendo el arte, la cultura y el patrimonio a lo largo de Chile", señaló el secretario de Estado.

El escenario para la ceremonia fue la Casa del Tumbé, espacio cultural ubicado en pleno centro de la ciudad de Arica. Además de consolidarse como Punto de Cultura Comunitaria, esta organización también forma parte del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) del Ministerio de las Culturas.

ras. "Estamos muy contentos de recibir al ministro en nuestro espacio y que pueda conocer la historia

“Destacamos el trabajo que realizan cada una de estas organizaciones que fortalecen la identidad de la región”.

Ministro Francisco Undurraga

del pueblo tribal afrodescendiente y sus tradiciones culturales. Felices también de albergar una ceremonia de reconocimiento a nuevos puntos de cultura comunitaria, fundamentales para fortalecer las artes en nuestra ciudad", indicó Ana Nieto, artesana afrodescendiente y parte del equipo de la Casa del Tumbé.

PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA

El programa Puntos de Cultura Comunitaria busca relevar políticas públicas desde una perspectiva de descentralización, destacando el impacto de los recursos en los territorios y el rol de las organizaciones comunitarias en el desarrollo cultural regional. En Arica y Parinacota se

han nombrado a la fecha un total de 26 organizaciones culturales como Puntos de Cultura Comunitaria por parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El reconocimiento contempla la entrega de un total de \$93.373.960 para fortalecer el trabajo de la Asociación Indígena Cultural y Deportiva Baile Pastorcitos de Azapa Sector Camiña, el Club Deportivo Las Vizcachas, la Asociación Indígena Cultural, Recreativa Deportiva Pastorcitos de Surire del Valle de Azapa, la Junta de Vecinos N°69 San Valentín, el Colectivo Social Cultural Deportivo Carnavalón, la Agrupación Social Cultural Deportiva World Industrial, la Agrupación Cultural Social y Deportiva

va Codpa Valle Querido, la Comunidad Indígena del Pueblo de Pachica y la Comunidad Indígena del Valle de Esquiña.

Durante la jornada la autoridad de Culturas, en compañía del subsecretario del Patrimonio Cultural, Emilio de la Cerda, visitaron los terrenos donde se proyecta emplazar el futuro Museo, Archivo y Depósito Regional de Arica y Parinacota, en el sector El Alto del Morro.

Esta iniciativa contempla la construcción de tres infraestructuras: un museo para conservar y exhibir el amplio patrimonio arqueológico, histórico y natural de la región; un archivo emplazado en una zona segura, que permitirá proteger documentación y material histórico y, finalmente, un depósito arqueológico que ayudará a mejorar el resguardo del material arqueológico regional.

RECORRIDO MINISTERIAL

Además, ministro y subsecretario hicieron un recorrido por el Museo Histórico y de Armas del Morro de Arica, donde se abordaron algunas iniciativas en el marco de los preparativos para la conmemoración de los cien años del Tratado de Lima (Plan Arica 100). La visita continuó con un recorrido por la ex Estación del Ferrocarril Arica-La Paz, donde se emplazará la futura Biblioteca Regional.

Antes de culminar, las autoridades compartieron con las agrupaciones que conforman el Club de Huasos de Arica. "Hemos desarrollado una intensa agenda en terreno junto a autoridades, organizaciones culturales y equipos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Seguiremos trabajando para fortalecer el acceso a la cultura, el patrimonio y el desarrollo cultural en las regiones", expresó Undurraga.