



Joven diseña maquetas con los últimos trenes de Tocopilla



BUSES CAMUS DE TOCOPILLA TAMBIÉN SON CREADAS POR DYLAN.

Dylan Reinoso explica que no solo quiere representar la historia de su ciudad a través de las locomotoras, sino también con otros elementos ligados al puerto salitrero.

Cristian Castro Orozco
La Estrella



El tren fue clave en el desarrollo de la ciudad, y quise rescatar ese patrimonio de forma visual”.

Dylan Reinoso

que transitaron en Tocopilla.

MOTIVACIÓN

Respecto a esta motivación, el joven explicó al medio de historias pampinas “Don Caliche” que “el tema artístico siempre ha estado muy ligado a mí. Todo comenzó por mi padre, quien con sus dibujos y pinturas llamó muchísimo mi atención. Además, veía a mis hermanos mayores elaborar maquetas, lo que también me motivó bastante”.

En la misma Dylan también agregó que “desde pequeño empecé a crear con lo que tenía a mano, fabricando mis pro-



ESTE MODELO FERROVIARIO COLOR VERDE DE LA EMPRESA SQM FUE UNO DE LOS ÚLTIMOS QUE SURCÓ LOS CERROS DEL PUERTO SALITRERO.



DAYLAN AL LADO DE UNA DE SUS MAQUETAS FERROVIARIAS.

HISTORIA DEL FERROCARRIL EN EL PUERTO

El ferrocarril siempre fue inherente a la cultura tocopillana. El libro “Historia de Tocopilla” del investigador Juan Collado Cerda nos dice que desde 1883 se realizaban gestiones para instalar un ferrocarril que uniera al puerto con las salitreras del cantón de “El Toco”. Con el inicio del siglo XX, el ferrocarril de Tocopilla se volvió uno de los ejes económicos del puerto junto con la Casa de Fuerza de Chuquicamata construida en 1915 (esta última a la postre terminaría siendo Electroandina, luego E-CL y actualmente Engie). En sus últimos años, el ferrocarril solo hacía el recorrido desde Coya Sur a Tocopilla, pero tras el aluvión de agosto de 2015, las vías férreas no se volvieron a reparar. Las locomotoras encargadas del transporte fueron almacenadas en las dependencias de SQM en Tocopilla y María Elena a la espera de ser vendidas o desarmadas, y el transporte de nitrato comenzó a realizarse vía camiones.

tiene un recuerdo muy especial sobre los trenes”.

OTROS TRANSPORTES

Pero la creatividad de Dylan no solo se concentra en las máquinas iconos de la revolución industrial, sino que también elabora maquetas de otros transportes característicos de

Tocopilla, como la línea de buses Camus o la pequeña furgoneta de “Radiolandia”.

El joven expresa que “me gustaría seguir desarrollando proyectos relacionados con la historia local, no solo trenes, sino otros elementos representativos de Tocopilla”.