

PATRICIA CERDA F.

Rafael Araneda se prepara para dar un nuevo paso en su carrera internacional. El animador debutará próximamente con "Primeras citas", su primer estelar en solitario para la cadena UniMás y que se emitirá de forma conjunta en México y Estados Unidos. Se consolida así como uno de los pocos conductores nacionales que han logrado instalarse en la televisión estadounidense. Antes que él, solo Mario Kreutzberger, Don Francisco, y, en un breve tiempo, Antonio Vodanovic consiguieron desarrollar proyectos en ese mercado.

Basado en el exitoso formato "First dates", su nuevo espacio mostrará encuentros entre solteros y solteras en un restaurante-estudio especialmente construido en Ciudad de México. "Se creó un restaurante, donde uno entra en un ambiente donde no hay cámaras visibles, no hay cables a la vista. Tú sabes que vas a un programa de televisión, pero se te olvida a los tres minutos", dice el animador sobre el formato, que se graba con 27 cámaras ocultas y que aún no tiene fecha de estreno.

Araneda asumirá el rol de anfitrión y guía de las parejas participantes. "Voy a recibir, entrevistar, intervenir en situaciones. Si alguien no habla o está indignado porque la cita no era lo que esperaba, uno también tiene que husmear en ese conflicto o en esa historia", explica. Y destaca que se trata de un espacio binacional. "Es una apuesta importante que yo valoro mucho", dice.

Hace casi dos décadas que Araneda dio el salto al extranjero. Tuvo la oportunidad de hacerlo antes ya que el éxito del programa "Revolviéndola"—en el que debutó hace exactos 30 años en La Red—no solo puso su nombre en el foco de la televisión chilena sino también de la mexicana. Alcanzó entonces a evaluar una oferta de una señal de ese país, pero optó por no tomarla. "Fui cauto y pensé: 'No soy capaz'. Era una televisión demasiado grande para la experiencia que yo tenía", señala. Y comenta que todo ocurre en su debido momento: "No me arrepiento de esa decisión. Creo que he podido hacer mucho más de lo que pensaba y soñaba entonces".

En 2008 Araneda dio el salto al extranjero. En TV Azteca condujo "La Academia", "Desafío de estrellas" y "México baila", entre otros espacios. Más tarde tuvo presencia en NatGeo, Fox Channel y, desde 2019, trabaja en Estados Unidos, donde ha presentado "Tu cara me suena" (Univisión) y "Enamorán-

Rafael Araneda:

"He podido hacer más de lo que soñaba"

El animador se consolida en la televisión estadounidense y mexicana con el estelar "Primeras citas", que será emitido en ambos países.



Hace tres décadas, la carrera de Rafael Araneda despegó en la industria televisiva local con el éxito del programa "Revolviéndola", que emitía La Red.

donos" (UniMás).

Reconoce que no es fácil trabajar fuera de Chile. "Hay que conocer la idiosincrasia de otros países y entender que el público latino es muy distinto y eso solo se aprende con el tiempo", sostiene. "Para mí, no fue fácil llegar a México, tampoco fue fácil llegar Estados Unidos, y

haber logrado sacar adelante la tarea es muy reconfortante".

Pero el costo familiar que ha tenido que enfrentar lo sigue inquietando. En 2020, y tras años de viajes para trabajar, decidió radicarse en Miami junto a su esposa, Marcela Vacarezza, y sus hijos. Pero Martina (25) y Florencia (22), las dos ma-

yores, decidieron volver al país. "Sintieron que no se proyectaban en Estados Unidos y ahí se me desarmó la estructura familiar. Emocionalmente hoy no estoy viviendo el momento que me gustaría", admite el animador.

Por lo mismo, y a pesar de que su carrera sigue en ascenso, no descarta la posibilidad de volver al país. "Yo soy un tipo aplanado e, indudablemente, esto termina pesando. Sobre este tema, tenemos mucho que conversar con la Marcelita", plantea sobre el futuro.

Mientras tanto, ha seguido reforzando el vínculo con su familia y apoyando a sus hijas en su incursión digital. Tras el pódcast familiar "Tenemos que hablar", Martina y Florencia debutaron con "Entre nosotras" y, actualmente, él trabaja con Florencia en un nuevo espacio sobre vida sana.

El Festival de Viña

Hace unas semanas, y tras un mes de especulaciones sobre quién lo reemplazaría en el Festival de Viña, Mega confirmó que Rafael Araneda y Karen Doggenweiler conducirán el certamen en 2027 y 2028, tal como los dos años anteriores.

El animador comenta que el acuerdo con Mega fue muy rápido. "Fue inmediatamente después que terminó (esta edición). Era lógico que primero había que hacer el Festival y evaluar qué decían la audiencia y los auspiciadores", dice.

Se muestra especialmente satisfecho por el trabajo realizado con Doggenweiler, ya que, afirma, se complementan muy bien. También defiende la importancia y la vigencia internacional del certamen viñamarino: "Tiene mucha más relevancia de la que el público chileno piensa. Creo que hay una mezquindad con el Festival de Viña, que realmente no entiendo".