



FOTO. CEDIDA



Nicolás Emilfork y Paulina Mühle-Wiehoff se presentarán por partida doble en la Región

La música del Romanticismo europeo del siglo XIX, con obras de reconocidos compositores y títulos de autores menos explorados, abordarán el guitarrista Nicolás Emilfork y la violonchelista Paulina Mühle-Wiehoff, en una visita al Biobío que contempla dos conciertos gratuitos. Esto, en el marco de la temporada de la Fundación Guitarra Viva Ernesto Quezada, que de esta manera ampliará sus

actividades en la Región.

En detalle, el dúo se presentará este viernes 15 de mayo a las 19:00 horas en la Corporación Cultural de San Pedro de la Paz (Los Fresnos 1640), y al día siguiente, 16 de mayo, en el mismo horario en la Iglesia Luterana de Concepción (Colo Colo 54). Los dos conciertos son con entrada liberada y cuentan con financiamiento del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colabo-

radoras (Paocc) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

En ambas ocasiones, el repertorio incluirá obras escritas originalmente para guitarra y violonchelo, junto con transcripciones para esta formación instrumental. De este modo, se escucharán piezas del compositor austriaco Franz Schubert, el polaco Frédéric Chopin, el checo Wenzel Thomas Matiegka y el alemán Johann Friedrich Franz Burgmüller.