



Semana de la Educación Artística

## Escuela La Milagrosa transformó sus aulas en un espacio de experimentación sonora y visual junto al músico Gabi Gómez

Con una jornada marcada por la música, la experimentación audiovisual y el encuentro entre los estudiantes y el arte regional, la Escuela La Milagrosa de Punta Arenas desarrolló una nueva conmemoración de la Semana de la Educación Artística 2026, instancia en la que el destacado músico magallánico Gabi Gómez presentó un concierto inmersivo

especialmente diseñado para la comunidad educativa.

La actividad reunió a cerca de 160 estudiantes y educadores, quienes participaron de una propuesta orientada a transformar el aula tradicional en un espacio de exploración sensorial, donde el sonido y los elementos visuales se integraron para ofrecer una experiencia distinta a

la habitual dinámica escolar. A través de esta intervención, el establecimiento buscó acercar a los alumnos a nuevas formas de creación artística, promoviendo además el acceso a expresiones culturales desarrolladas desde el propio territorio magallánico.

Desde la Escuela La Milagrosa explicaron que esta actividad se enmarcó dentro de la programación anual de la Semana de las Artes, una conmemoración que cada año convoca distintas acciones impulsadas por los departamentos pedagógicos del establecimiento. En esta oportunidad, el Departamento de Artes, junto a las áreas de música y tecnología, definió centrar su propuesta en una experiencia vinculada especialmente a la dimensión musical.

Loreto Vera señaló que "este año nos enfocamos más en la parte musical", con el propósito principal de que los estudiantes pudieran comprender el sentido de esta conmemoración y vivir el arte desde una experiencia cer-



Gregorio LÓPEZ

Más de 160 alumnos participaron de esta instancia en la Escuela La Milagrosa.

cana y significativa.

La presentación de Gabi Gómez permitió a los asistentes conocer de cerca el trabajo de un creador regional que ha desarrollado una trayectoria vinculada a la música como herramienta de expresión, identidad y exploración de nuevas realidades. Su propuesta artística integró recursos tecnológicos y visuales que ampliaron la experiencia auditiva, generando un ambiente inmersivo dentro del propio esta-

blecimiento educacional.

La actividad también contempló la incorporación de producciones realizadas por los propios estudiantes durante sus clases de artes. En esta oportunidad, las creaciones fueron exhibidas en formato digital y proyectadas como parte del montaje visual que acompañó la intervención musical, integrando así el trabajo pedagógico desarrollado en aula con la experiencia artística principal.

**NANUC**  
PATAGONIA

10 AÑOS  
JUNTO A MAGALLANES

Endulzando el corazón  
de los Magallánicos

