

Escolares de la Escuela 18 de Septiembre y del Liceo Polivalente María Behety

Estudiantes ilustran viviendas históricas del Barrio 18 de Septiembre

● Bajo el proyecto “Memoria afectiva”, las actuales generaciones están retratando la infraestructura de las casas más antiguas del emblemático sector a través de diferentes técnicas de las artes visuales

Christian Jiménez
cjimenez@elpinguino.com

EP PÁGINA WEB

“

Queremos unir la memoria que tenemos en nuestro barrio junto con la juventud, para que conozca y valore nuestras casas, nuestra cultura, la arquitectura que tenemos acá”.

Leslie Baeriswyl, profesora de Artes Visuales del Liceo María Behety,

Tomando fotografías como referencias y en el marco de la semana de la educación artística, estudiantes de la Escuela 18 de Septiembre y del Liceo María Behety se encuentran ilustrando las viviendas más antiguas del barrio sobre una hoja de block, aplicando

diferentes técnicas de las artes visuales.

Leslie Baeriswyl, profesora de Artes Visuales del Liceo María Behety, explicó que la actividad se está desarrollando en forma colaborativa entre ambos establecimientos educativos y el Ministerio de las Culturas e impulsado por



la ONU bajo la iniciativa “Memoria afectiva”. A su vez, comentó que hubo una investigación previa junto a su colega de la escuela, Elena Vergara.

“Queremos unir la memoria que tenemos en nuestro barrio, que es un barrio antiguo y muy importante en nuestra región, junto con la juventud para que conozca y valore nuestras casas, nuestra cultura, la arquitectura que tenemos acá”, detalló.

Opinión de estudiantes

Entre los escolares que participaron de esta actividad estuvo Maximiliano Lillo, de 1° medio C, quien desarrolló el ejercicio aplicando lápiz grafito y lápices de colores sobre papel.

Su compañera Antonella Parra, en tanto, señaló que este ejercicio “me parece



Maximiliano Lillo, exhibiendo el progreso de su obra y la fotografía original.

muy significativo para el colegio, ya que estas casas son antiguas”.

En junio, serán expuestos en dependencias del liceo y ante la comunidad todos los dibujos realiza-

dos por los estudiantes. Ahí, un selecto jurado tendrá por objetivo elegir a los mejores por cada nivel: enseñanza básica, primeros y segundos medios, y terceros y cuartos medios.