



Gobierno abre en el Maule convocatoria 2026 del Concurso Literario Autobiográfico para Personas Mayores Encuentro Regional de la disciplina

- El delegado presidencial regional Juan Eduardo Prieto, dio inicio al proceso de participación en esta política pública de Senama, que busca fortalecer envejecimiento activo, identidad cultural y protagonismo, en una edición inspirada en la Mitología Chilena.



TALCA.- Desde la Biblioteca Regional Pública del Maule, el delegado presidencial regional Juan Eduardo Prieto, junto a los seremis de Desarrollo Social y Familia, Pablo Olivares y de Trabajo y Previsión Social, Ervin Castillo, y la coordinadora de Senama (s), Pamela Acevedo, encabezaron el lanzamiento oficial de la XII Edición del Concurso Literario Autobiográfico de Personas Mayores 2026. La actividad contó además con la participación del alcalde de Río Claro y presidente de la Asociación de Municipalidades Urbanas y Rurales del Maule (AMUR), Américo Guajardo, reforzando el compromiso transversal del Gobierno, los municipios y las instituciones públicas con una política impulsada por Senama que, por más de una década, ha trans-

formado las experiencias, recuerdos y saberes de miles de personas mayores en patrimonio cultural para Chile. La ceremonia marcó el inicio del proceso de convocatoria regional, que se extenderá entre el 30 de abril y el 23 de julio, y busca superar nuevamente las históricas cifras alcanzadas por el Maule, región que en 2025 obtuvo el primer lugar nacional en participación con 187 relatos enviados, consolidando una trayectoria de crecimiento sostenido: 75 relatos en 2019, 85 en 2020, 98 en 2021, 107 en 2022, 137 en 2023, 178 en 2024 y 187 en 2025.

MUCHO MÁS QUE UNA INSTANCIA LITERARIA

El Delegado Presidencial Regional del Maule, Juan Eduardo Prieto, destacó que este concurso representa mucho más que una instancia literaria, subrayando que las personas mayores son

actores esenciales en la construcción de identidad regional y nacional.

“Muy contento de estar nuevamente lanzando este concurso literario, porque nuestras personas mayores tienen mucho que entregarnos, mucho que enseñarnos, y este espacio es fundamental para reconocer su trayectoria y valorar sus experiencias. En la Región del Maule nos ha ido muy bien: en estas 12 versiones nacionales ya contamos con dos ganadores regionales, y esperamos que este año también tengamos una gran participación. El año pasado fuimos la región con más postulaciones, y por eso redoblabamos los esfuerzos junto a municipios y comunidades para que más personas mayores se atrevan a compartir sus historias, sus vivencias y esos temas tan relevantes que forman parte de la identidad y memoria de nuestra región”, afirmó Prieto.

INCLUSIÓN Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL

A nivel país, el certamen registra más de 8.000 relatos recibidos desde su creación, 11 libros publicados y más de 33 mil ejemplares distribuidos en bibliotecas, establecimientos educacionales y centros culturales, cifras que reflejan el impacto de una política pública que promueve participación, dignidad y envejecimiento activo. El seremi de Desarrollo Social y Familia, Pablo Olivares, relevó además que esta edición incorpora un importante componente de inclusión y transformación digital.

“Como Región del Maule tenemos un tremendo desafío:

seguir siendo protagonistas a nivel nacional en participación. Históricamente somos una de las regiones con mayor convocatoria, hemos ganado dos veces este concurso y el año pasado fuimos la región con más postulaciones de todo Chile. Por eso queremos invitar a todas las personas mayores a atreverse, a contar su historia, porque todas las historias merecen ser contadas. Desde el Ministerio de Desarrollo Social y Familia vamos a estar apoyando con fuerza esta convocatoria, porque hoy más que nunca queremos reconocer, visibilizar y valorar la experiencia, la memoria y la voz de nuestras personas mayores”.

RECONOCER LA SABIDURÍA

En representación de los municipios de la región, el alcalde de Río Claro y presidente de la Asociación de Municipalidades Urbanas y Rurales del Maule (AMUR), Américo Guajardo, destacó el rol de los gobiernos locales en promover más oportunidades, reconocimiento y bienestar para las personas mayores.

“Reconocer la sabiduría, la experiencia y el enorme aporte de nuestras personas mayores es fundamental. Ellos tienen mucho que enseñarnos y compartir con las generaciones actuales y futuras, y la literatura es una herramienta poderosa para poner en valor esa experiencia de vida. Como municipios, nuestro compromiso es seguir fortaleciendo espacios, programas e iniciativas que mejoren su calidad de vida, porque su bienestar, su reconocimiento y su participación deben ser siempre una prioridad”.

EL GANADOR

La jornada contó además con la participación de Renato Velázquez, ganador regional 2025 y mención nacional Gabriela Mistral, quien entregó un potente testimonio sobre el valor transformador de la escritura.

“Participar en este concurso fue una de las experiencias más importantes de mi vida, porque escribir también es una forma de compartir quiénes somos y lo que hemos vivido. Quiero invitar a todas las personas mayores a atreverse a escribir, porque cada vivencia puede transformarse en una obra valiosa. No se trata de escribir con grandes pretensiones, sino de entender que nuestra vida, nuestra historia y nuestra memoria son importantes. Todos tenemos algo que contar, y el solo ejercicio de escribir ya es una manera de dejar huella”.

¿QUÉ PASA EL 2026?

Para este 2026, el certamen contempla un ganador nacional, un ganador internacional, 16 ganadores regionales, 32 menciones honoríficas regionales, una mención inclusiva y una nueva mención especial dedicada a la Mitología Chilena, ampliando las oportunidades para que más personas mayores transformen sus vivencias en legado escrito.

Bajo el lema “Año de la Mitología Chilena: Eco de Palabras Compartidas”, esta nueva versión incorpora una mención especial destinada a rescatar relatos inspirados en mitologías, leyendas y tradiciones orales, fortaleciendo el rol de las personas mayores como guardianes de la memoria colectiva y protagonistas activos en la transmisión intergeneracional de la identidad cultural del país.