

Académica y artista chillaneja aterrizó en la sede local de la UBB

## Exposición propone una mirada al Ñuble íntimo en el pincel de Jacqueline Santos

Después de la capital regional, la creadora apuntará a compartir estas obras en diferentes lugares del territorio nacional.

Hasta el hall de la Dirección de Extensión de la Universidad del Bío-Bío, sede Concepción, llegó la exposición "Ñuble íntimo", de la académica y artista visual Jacqueline Santos, profesora en la Escuela de Diseño Gráfico, en el Campus Fernando May, en Chillán.

Inaugurada el pasado jueves, la muestra registra distintos parajes de Ñuble, con la intención de ser un homenaje al reconocido acuarelista Luis Guzmán, fallecido a fines de 2025.

"Traer esta exposición a Concepción significa abrir un nuevo espacio de diálogo entre territorios, memorias y sensibilidades. Para mí es una oportunidad muy

valiosa, porque permite que esta obra, nacida desde la observación, el afecto y la identidad del paisaje de Ñuble, pueda encontrarse con otros públicos y ampliar su resonancia más allá de su lugar de origen", indicó la artista.

Santos valora la historia cultural, artística y universitaria del territorio penquista, por lo que "exponer aquí representa también un reconocimiento al valor de la creación regional y a la necesidad de hacer circular las obras que nacen desde los territorios".

Cabe resaltar que estas obras abren la temporada 2026 de Talento Nacional, que desarrolla la Universidad del Bío-Bío con el fin

de relevar a artistas visuales de las dos regiones en que la casa de estudios marca presencia.

Su gestor, Héctor Campos, relevó la importancia de dar continuidad a esta iniciativa, que se ha mantenido activa durante más de una década, específicamente, desde 2015.

"Coyunturalmente, esta vez abrimos la temporada de Talento Nacional con una académica que viene desde Chillán, es decir, releva la calidad birregional de nuestra universidad. Además, la exposición estará en el hall de Extensión que es el corazón del Campus Concepción de la UBB", afirmó.



Jacqueline Santos destacó la posibilidad de traer su exposición a Concepción por su mayor alcance.

Durante los meses de marzo y abril, "Ñuble íntimo" estuvo en la Galería de la Facultad de Educación y Humanidades de la casa de estudios, en el Campus La Castilla. Allí protagonizó diversas mediaciones con establecimientos educacionales locales, además de

la interacción diaria con la comunidad académica de esa unidad, compuesta por estudiantes, docentes y administrativos.

Según contó Jacqueline Santos, la experiencia resultó muy valiosa, tanto en el plano artístico como humano y académico.

"Fue una oportunidad para compartir una obra vinculada a la memoria, al territorio y a la identidad local, en diálogo directo con una comunidad diversa", explicó sobre la propuesta que puso en valor formativo el arte y capacidad para activar la mirada.