



Exposición se inaugura mañana en la Casa de la Cultura de San Pedro de la Paz

## “Chile sumergido” saca a flote biodiversidad marina chilena

El fotógrafo José Tomás Yakasovic muestra imágenes de distintos ecosistemas oceánicos.

Explorar los ecosistemas submarinos, como también conocer especies marinas y reflexionar sobre la conservación del océano es parte de lo que propone la exposición “Chile sumergido”.

La propuesta del fotógrafo submarino José Tomás Yakasovic llegará a San Pedro de la Paz con una propuesta centrada en la riqueza natural escondida bajo las aguas chilenas.

La exposición, que parte mañana, se presentará en la comuna sampedrina hasta el 19 de junio en la Corporación Cultural San Pedro de la Paz, todo gracias a una alianza con la Universidad Andrés Bello.



La propuesta del fotógrafo submarino estará dispuesta al público hasta el 19 de junio, como parte de las actividades del Mes del Mar.

La inauguración se realizará a partir de las 18 horas, en la sala de la Casa de la Cultura, y estará disponible al público de manera gratuita de lunes a sábado, entre las 10 y 18 horas post inauguración.

“Además de su valor artístico, la exposición se proyecta como una herramienta didáctica capaz de complementar procesos formativos y de fomentar el interés por la ciencia y el medioambiente en

niños, niñas y jóvenes”, sostuvo Bernardita Neira, directora ejecutiva de la Corporación Cultural San Pedro de la Paz.

### MIRADA CON PASIÓN

La muestra reúne fotografías captadas en distintos puntos del territorio nacional, incluyendo zonas de alto valor ecológico como la Patagonia y Rapa Nui.

De este modo, el creador logra revelar con su cámara paisajes submarinos, ecosistemas marinos y especies poco visibles para el ojo humano.

A través de una propuesta visual de gran formato, “Chile sumergido” busca acercar al público a un universo natural muchas veces desconocido, poniendo “en valor la biodiversidad presente en las costas chilenas y la importancia de su conservación”, según palabras del expositor.

Ingeniero en Acuicultura de formación, Yakasovic ha desarro-

llado una trayectoria ligada a la documentación de la vida submarina, participando en expediciones científicas y colaborando, además, con organizaciones medioambientales vinculadas al océano y el ecosistema proporcionado en los medios acuáticos.

“Su trabajo combina fotografía, divulgación y conservación, buscando generar conciencia sobre la fragilidad de los ecosistemas marinos y las amenazas ambientales que actualmente enfrentan”, apuntaron desde la entidad cultural de San Pedro de la Paz.

Con reconocimientos nacionales e internacionales, entre ellos campeonatos mundiales de fotografía submarina, el expositor se ha consolidado como una de las principales figuras de nuestro país dedicadas a la divulgación visual del océano.

### SENTIR EL MAR

La presente apuesta expositiva

se articula en torno a tres ejes: la valorización del patrimonio natural, la difusión del conocimiento sobre biodiversidad marina y la sensibilización frente a la protección del mar.

De este modo, cada imagen, explicó el fotógrafo, funciona como una ventana hacia espacios difícilmente accesibles, mostrando especies endémicas y escenarios submarinos captados a lo largo del país.

Además de su dimensión artística, que queda a la vista, la muestra busca transformarse en una herramienta educativa durante el Mes del Mar, especialmente, para estudiantes y comunidades escolares de la zona.

La directora ejecutiva de la entidad invitó especialmente a establecimientos educacionales de la comuna a visitar la exposición y utilizarla como complemento pedagógico para abordar contenidos relacionados con el océano y el medioambiente.