

Obra que recrea la gesta de Iquique se presenta este 21 de mayo

“La tripulación de bronce”, escrita, dirigida y protagonizada por Fernando Olivares, estará mañana en el Teatro San Ginés.

SOLEDAD LÓPEZ F.

La historia detrás de la batalla naval de 1879 en Iquique, entre la corbeta chilena “Esmeralda”, con Arturo Prat al mando, y el monitor peruano “Huáscar”, bajo la conducción de Miguel Grau, es recordada cada 21 de mayo, que es feriado nacional.

Mañana, también estará la posibilidad de revivirla con la obra “La tripulación de bronce”, que se presentará con una función única en el Teatro San Ginés, a las 19:30 horas.

El actor Fernando Olivares, recordado por sus papeles en tele-series como “Hijos del desierto”, donde interpretó a Beto Pirandelli, dirige, protagoniza y es el autor de esta puesta en escena estrenada en 2019, con funciones que se vieron interrumpidas por el estallido y, posteriormente, por la pandemia. Ahora volvió a las tablas a principios de mes, luego que el contralmirante Raúl Silva contactara a Olivares para pedirle que la remontara con motivo del lanzamiento del Mes del Mar, y fue presentada en el Teatro Municipal de Viña del Mar.

Olivares, quien también es periodista, siempre ha sido fanático de esa historia. Desde que leyó la novela “Adiós al Séptimo de Línea”, de Jorge Inostroza, compró libros sobre la guerra del Pacífico, como memorias y diarios de campaña. En 2009 fue la primera vez que consideró la idea de convertirla en una obra de teatro, pero la desechó al no poder imaginarse todos los elementos en escena. Después escribió piezas sobre el combate de La Concepción, el asalto y toma del morro de Arica, la disputa de la Laguna del Desierto, y acerca del



ARMADA DE CHILE

Fernando Olivares, quien además dirige y escribió la obra, interpreta a Arturo Prat en este montaje.

comodoro Arturo Merino Benítez; algunas de ellas a pedido de Carabineros y de la FACH.

En el elenco de “La tripulación de bronce” están Catalina Silva, recordada por la tele-serie “Generación 98”, quien interpreta dos roles: el ángel de la gloria que ronda la “Esmeralda”, personaje creado por Olivares, y a Carmela Carvajal, y el cantante Siven, quien encarna al teniente segundo Ignacio Serrano, marcando su primera experiencia en teatro. También actúan Eduardo Fernández, Carlos Vergara, Juan Pablo Valderrama, Benjamín Gallo y el mismo Olivares, en el papel de Arturo Prat.

El montaje comienza un día antes del combate, el 20 de mayo de 1879, y, según su autor, trataron de no mostrar a los personajes como grandes héroes, sino re-

saltando su faceta más humana, con momentos en los que extrañan a su familia, a sus esposas e hijos. “Tiene amor, mucho humor. Quienes la vean se van a reír al principio hasta que comience el combate, y tiene, obviamente, este heroísmo y esta tragedia que todos conocemos”, explica.

“Es la primera obra en la historia del teatro chileno que aborda este tema tal como lo conocemos en nuestros libros de historia. Se aborda de una manera real. No es necesario darse muchas licencias. Todos tienen luces y sombras, en definitiva, pero si empiezas a buscar acerca de la vida de Prat, te darás cuenta de que en su vida no hizo nada malo. Era un tipo recto, de familia, abogado, amante de sus hijos, y nosotros contamos la historia de esa manera”, plantea Olivares.