



Taller de carpintería de ribera puso en valor tradición marítima de Guaitecas

Con el nombre “Taller de carpintería de ribera aplicada a chalupa guaitequera”, se dio vida a una iniciativa enfocada en el rescate y transmisión de conocimientos tradicionales vinculados a uno de los oficios más representativos del archipiélago de las Guaitecas.

La actividad, que tuvo una importante participación de vecinos y vecinas de la comuna, se llevó a cabo en el taller de Miguel Chiguay, espacio donde los asistentes pudieron participar activamente en distintas etapas relacionadas con la construcción tradicional de embarcaciones, abordando técnicas de armado, selección de maderas y conocimientos ligados a la navegación y la carpintería de ribera.

Durante ambas jornadas, los participantes trabajaron en la construcción de una chalupa guaitequera que tendrá fines comunitarios, gracias al trabajo colaborativo impulsado por la agrupación “Entre Cuadernas de Ciprés”, contribuyendo así al



fortalecimiento de este oficio ligado a la identidad marítima y pesquera del territorio.

La iniciativa fue impulsada por Patrimonio Cultural Inmaterial y la Agrupación de Carpinteros de Ribera, contando con el apoyo de la Ilustre Municipalidad de Guaitecas, con el objetivo de mantener vigentes los saberes tradicionales asociados a la construcción de embarcaciones menores y fomentar el interés de nuevas generaciones por este importante patrimonio cultural.

Octavio Chiguay, integrante de la agrupación organizadora, valoró el desarrollo de la actividad y el entusiasmo mostrado por los asistentes. “En estas jornadas estuvimos entablado la embarcación, colocando las aparaduras y avanzando también en otras terminaciones. Más que nada esto es por la

tradición y para que no se pierda la carpintería de ribera acá en Melinka, ya que es necesario mantenerla presente. Sabemos que la pesca artesanal requiere de los maestros como fuente de trabajo, por eso estamos realizando estas iniciativas y talleres básicos para que la gente tenga conocimiento sobre las embarcaciones que forman parte del rubro pesquero”, señaló.

El pionero agregó que “estamos muy contentos por la participación, todos trabajaron con mucho ánimo y con ganas de que la carpintería de ribera pueda seguir teniendo un realce a futuro”.

Las jornadas permitieron no solo avanzar en la construcción de una embarcación comunitaria, sino también reforzar la importancia de preservar oficios que forman parte de la historia, identidad y memoria viva del archipiélago de las Guaitecas.