

Luthier porteño enseña a fabricar guitarras clásicas

Felipe Del Valle Gandulfo, presentó algunas de las creaciones hechas en un taller de luthería y maderas que se adjudicó un Fondart Regional.

Redacción
La Estrella de Valparaíso

En el Museo de Historia Natural de Valparaíso se llevó a cabo la presentación final de los talleres de la Escuela de Luthería y Maderas de Valparaíso, iniciativa que buscó fortalecer la formación en oficios vinculados al trabajo en madera, la ebanistería artística y la construcción de instrumentos musicales.

Los talleres se enfocaron en la Ebanistería, a cargo del profesor Gustav Breitler, y en la Luthería, dirigida por el luthier Felipe Del Valle Gandulfo, enfocada en la fabricación de guitarras clásicas profesionales de concierto. Durante cada curso, las y los participantes pudieron conocer técnicas tradicionales y contemporáneas de trabajo en madera, desarrollando piezas artísticas y funcionales, además de instrumentos de cuerda pulsada construidos de manera artesanal.

En la presentación final se exhibieron los trabajos realizados durante el proceso. La jornada permitió dar cuenta del aprendizaje técnico, creativo y artístico alcanzado por quienes participaron en la escuela, poniendo en valor el oficio, la precisión manual



CEDIDA

ANDREA RAMÍREZ, LUTHIER FELIPE DEL VALLE Y SANTIAGO PERALTA.

ENCARGO DE PEDIDOS Y CLASES

Si necesita mayor información sobre talleres y creación de guitarras, es posible visitar el Instagram @gandulfoguitarras o el sitio web: <https://gandulfoguitarras.cl/>
Las hechuras de guitarra son a pedido.

y la dimensión sonora del trabajo en madera.

Uno de los momentos centrales de la actividad fue la interpretación musical realizada por Andrea Ramírez -música y artesana- y Santiago Peralta -profesor y concertista en guitarra clásica-, con las guitarras construidas por ellos

mismos durante el curso, que tuvo una duración de 6 meses. La instancia permitió al público apreciar no solo el resultado material de los instrumentos, sino también su calidad sonora.

“Ha sido muy reconfortante trabajar la madera y dentro de eso, tener la posibilidad de construir una

guitarra, apreciar su sonido, el oficio y al maestro que nos guía en el camino. Así que muy agradecida de esta instancia”, señala Andrea Ramírez.

Los talleres de la Escuela de Luthería y Maderas de Valparaíso fueron financiados por el Fondart Regional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y se enmarca en una línea de trabajo orientada a la preservación, transmisión y actualización de oficios tradicionales vinculados a la madera, la creación artística y la música. ✨