



Nicole Barrios y el tarot como su herramienta de gestión cultural

Lo que comenzó como un interés personal, terminó convirtiéndose en un proyecto único en el país, y ya suman casi ocho años.



Paula Loaiza Castillo
La Estrella

La trayectoria de la periodista Nicole Barrios no ha estado únicamente ligada a la lectura de cartas. Sus primeros acercamientos en esta disciplina surgieron desde una intuición natural, que la llevó a profundizar en el tarot evolutivo, enfoque centrado en el autoconocimiento y crecimiento personal.

Sin embargo, su camino profesional estuvo marcado por la constante búsqueda de equilibrio entre sus

aspiraciones laborales y personales. Durante años, reconoce, que debió compatibilizar su trabajo de gestora cultural con su vínculo personal de tarotista. "Cuando trabajaba en gestión cultural a veces me desviaba al tarot, luego volvía a trabajar mucho y lo dejaba de lado", comenta.

INFLEXIÓN

Esa intermitencia marcó un punto de inflexión en su carrera, impulsándola a buscar una forma de integrar todas sus áreas de

interés en un solo proyecto. "Llegué a un punto donde quería hacer todo y ahí pensé en crear talleres", señala. Sin embargo, su desafío no solo consistió en concretar su idea, sino también a diferenciarse dentro de la alta oferta cultural presente.

Así nació "Tarot, vino y arte", una experiencia mensual que fusiona distintas temáticas vinculadas a la lectura de cartas.

Cada jornada incluye degustaciones de vinos, artistas invitados, y espacios



NICOLE BARRIOS, GESTORA DEL PROYECTO "ARCANA" QUE REÚNE A TAROTISTAS DE TODO EL PAÍS.

de conversación que transforman al tarot en una experiencia colectiva, cultural y cercana. Para desarro-

llar estos encuentros, Nicole se ha asociado con viñedos de San Pedro de Atacama y distintos espacios de

la comuna, como cafeterías, bares y centros culturales, buscando que cada edición tenga una identi-



dad propia.

ARCANA

Asimismo, uno de sus proyectos más relevantes es "Arcana", el único encuentro nacional de tarotistas. La iniciativa, que ya va en su segunda versión, reúne a cerca de 70 personas provenientes de distintas comunas de la región, entre ellas Calama, Mejillones, Tocopilla y San Pedro de Atacama.

Lejos de centrarse únicamente en lo esotérico, el encuentro busca abrir espacios de discusión interdisciplinarias en torno al tarot. A través de la participación de profesionales de distintas áreas, como psicólogos, diseñadores, ingenieros medioambientales y astrólogos, la instancia busca relacionar la lectura de cartas con distintas ramas del conocimiento.

En sus dos versiones, las exposiciones han abordado temas como la psicología, mitología nortina y salud mental. Su principal objetivo es combatir el estigma que históricamente ha acompañado al tarot.

"Venimos de la tradi-

ción de los cartelitos en la calle y amarres. Lo que generó un desprestigio porque se asocia automáticamente a la magia", explica.

La huella de Barrios ya ha comenzado a trascender la región. Según comenta, personas de distintas zonas del país le han manifestado interés en expandir sus talleres y encuentros, evidenciando la falta de iniciativas similares a nivel nacional. Adicionalmente, explica, que el tarot consigue unir a personas de distintas edades, profesiones y creencias, desde cristianos, agnósticos, artistas y coleccionistas, inclusive a gente que desconoce completamente este mundo.

PIONERA

Con una propuesta que mezcla cultura, crecimiento personal y divulgación, la trayectoria de Nicole Barrios se ha consolidado en una experiencia pionera dentro del panorama cultural regional, posicionando al tarot no solo como una práctica esotérica, sino también como una herramienta de encuentro, reflexión y diálogo social. ✨

Más de 70 participantes tuvo el último encuentro de "Arcana". Es único en Chile



A casi ocho años de iniciar su camino en el tarot, la periodista, gestora cultural y creadora de "Arcana" ha logrado unir arte, literatura y espiritualidad en espacios que buscan resignificar la lectura de cartas desde una mirada comunitaria.

