



9° Festival Internacional TeatroPuerto realizó su clausura en Vicuña con obra mexicana y apertura de convocatoria nacional para segundo ciclo

La clausura se llevó a cabo en el Teatro Municipal de Vicuña con la presentación de la obra mexicana "Del Suelo al Silabario", dirigida por Mayra Vargas de ConTexto Teatro, marcando el cierre de una programación que incluyó funciones, laboratorios, encuentros e intervenciones abiertas a la comunidad.

Durante este primer ciclo, el festival reunió a más de 850 personas como público asistente en sus distintas actividades, congregando participantes provenientes de comunas como La Serena, Coquimbo, Andacollo, Illapel, Vicuña, Ovalle y La Higuera, además de visitantes de ciudades como Punta Arenas, Arica, Copiapó, Santiago y Curicó. A ello se

El pasado 16 de mayo se vivió en la comuna de Vicuña, la clausura del 9° Festival Internacional TeatroPuerto, concluyendo una semana de actividades artísticas y formativas desarrolladas en distintos territorios de la región de Coquimbo.

sumó la participación de artistas y asistentes de Argentina, México y España, fortaleciendo el carácter nacional e internacional del encuentro.

Durante la clausura, se anunció la apertura de una convocatoria nacional dirigida a compañías y proyectos escénicos de todo Chile para ser parte del segundo ciclo del

Festival Internacional TeatroPuerto 2026, el cual se desarrollará a finales de octubre. Las bases serán publicadas entre el 1 y 7 de junio, mientras que las postulaciones estarán abiertas entre el 8 y 30 del mismo mes.

TeatroPuerto y Festival Internacional TeatroPuerto cuentan con el financiamiento del

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras y el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas 2026.

