

Hija de Teresita Reyes publica libro sobre la actriz

Teresita Giacaman lanzará “Ahora que no estás”, al cumplirse un año de la muerte de la conocida intérprete.

SOLEDAD LÓPEZ F.

Este domingo se cumple un año del fallecimiento de Teresita Reyes, actriz recordada por papeles en teleseries como “Machos” y “Brujas”, además de sus roles en teatro y cine. El Festival Internacional de Cine de Lebu, que se inicia hoy y terminará el próximo 29, programó un tributo en su nombre, certamen en el que también su hija menor, Teresita Giacaman, presentará el libro que escribió sobre la relación entre ambas, titulado “Ahora que no estás”.

“Tenía miedo de que fueran a ver una parte que tal vez ella no quería que vieran o de que me fueran a juzgar justamente por mostrar eso. Hay mucha gente que la idolatra, pero que la idealiza”, explica Giacaman, periodista y también autora de la novela “Ábreme la jaula”. Según explica, en este libro, además de reconocer la luminosidad, la generosidad y el enorme talento de su madre, es honesta acerca de cómo vivió su relación, que en ciertos momentos fue sinónimo de dependencia y culpabilidad.

Este libro, de editorial Forja, ya está disponible en preventa en la librería Antártica y llegará a las tiendas el 12 de junio. Dividido en 10 capítulos, incluye anexos como “El diario”, donde Giacaman relata todo lo que le habría dicho a su madre tras su deceso y que fue su manera de sobrellevar su dolor.

La relación madre-hija era cercana. Giacaman, desde pequeña, acompañó a Teresita Reyes en sus actividades. “Estaba en los ensayos de las obras de teatro, vivía tras bambalinas con ella, la veía maquillarse, la veía actuar, y cómo se aprendía sus textos”, señala. En sus últimos años, cuenta, la



Teresita Giacaman presentará el libro en el Festival de Cine de Lebu, donde se rendirá un homenaje a Teresita Reyes.

ayudaba con el contenido y las campañas que subía a sus redes sociales, donde era muy activa y se dirigía a sus seguidores como “amores”.

Por esa misma cercanía dice tener la autoridad para afirmar que la carrera de su madre tuvo altos y bajos, “bastantes más bajos de los que ella y nosotros hubiésemos querido”. Según plantea, la actriz en un punto empezó a percibir el olvido. En sus últimos años, asegura Giacaman, le hicieron falsas promesas de que nunca iba a quedarse sin trabajo y cuando no se cumplieron, la hicieron desilusionarse y murió con esa herida abierta. “¿De qué sirve el reconocimiento póstumo? Los homenajes después del último suspiro”, escribe Giacaman en el libro.

La última teleserie de Teresita Reyes fue “Como la vida misma”, de 2023, con la que cerró un ciclo de 30 producciones en que participó. Su hija plantea que lo que más la entusiasmaba eran los papeles

desafiantes y que, incluso, los más sencillos los valoraba.

Giacaman también aborda en “Ahora que no estás” los problemas de salud mental que tuvo su madre. Narra episodios en que presenció su depresión y dificultades alimenticias, hechos que, sostiene, ella compartió abiertamente en vida. “Una cosa es cuando tú hablas de eso y la otra cuando la gente lo vive alrededor tuyo. Tú estás viendo a dos madres. Una que está arriba de la pelota, como ella siempre estaba para el resto de la gente, y otra que está luchando con su oscuridad y donde tú no puedes entrar como hija”.

Teresita Reyes, quien falleció a los 75 años producto de un cáncer, dejó algunos proyectos pendientes, entre ellos tres películas por estrenar. El thriller “Querido padre”, que debutaría a fines de año; la comedia negra “Más sabe diablo”, en el primer semestre de 2027, y aún sin fecha, “Corriendo las olas”, en todas ellas con roles protagónicos.