

Tradicional concierto de la UTalca conmemoró aniversario 284 de la capital maulina

• La Orquesta Sinfónica y el Coro de la Universidad de Talca protagonizaron una nueva edición de este esperado espectáculo musical, en una jornada que incluyó el estreno mundial de “Castillo y Sol”, obra del compositor chileno Rodrigo Herrera.

Con un repertorio que unió grandes obras clásicas y creación contemporánea chilena, la Orquesta Sinfónica y el Coro de la Universidad de Talca celebraron los 284 años de la capital maulina con el tradicional concierto “Provehit Soli Leo”.

La presentación se realizó en el Teatro Regional del Maule y reunió a la comunidad en torno a una jornada gratuita dedicada a la música sinfónica y coral.

“Es un concierto muy especial. Es una tradición que la Universidad de Talca le regala a la ciudad en su aniversario y, además, es el primer concierto del año que se presenta al público”, subrayó el director de la Orquesta Sinfónica de la UTalca, Víctor Hugo Toro.

El rector de la UTalca, Arcadio Cerda, destacó además el rol que ha tenido la casa de estudios en este tipo de iniciativas. “La universidad por muchos años ha impulsado la actividad musical, con su orquesta y sus coros, contribuyendo también al desarrollo cultural del Maule”, relevó.

Uno de los principales hitos de la noche fue el estreno mundial de “Castillo y Sol”, obra del compositor chileno Rodrigo Herrera, que contó con la participación del percusionista y académico de la Escuela de Música, Felipe González como solista.

El estreno mundial fue especialmente valorado por el público y el mundo musical, considerando que este tipo de creaciones contem-

poráneas pocas veces llegan a escenarios regionales. “Es importante dar espacio a los nuevos compositores y que el público tenga la posibilidad de escuchar obras contemporáneas, no solo aquellas que se compusieron hace tres o cuatro siglos”, comentó el director Víctor Hugo Toro.

El concierto contó además con la participación del Coro de la UTalca, dirigido por la académica Paula Elgueta.

Asistentes

El evento, que cada año convoca a un mayor número de asistentes, recibió a personas provenientes de distintos puntos de la región y del país.

El rector valoró la alta convocatoria del concierto y la presencia de público de di-



versos territorios. “Estamos muy contentos de esta amplia participación transversal”, comentó.

Benjamín Cofré, viajó desde San Fernando para asistir al evento. “Es bonito que se genere esta instancia cultural y que la música no se olvide”, expresó.

En tanto, Mario Díaz destacó el carácter gratuito de la actividad y el acceso a este

tipo de espectáculos en la ciudad. “El arte y la música son algo que hay que disfrutar”, señaló.

La presentación, además de celebrar un nuevo aniversario de la ciudad, marcó el inicio de la temporada 2026 de conciertos de la casa de estudios. “No puedo imaginar una mejor manera de comenzar la temporada de actividades culturales”,