



12

El Longino DE ALTO HOSPICIO

Viernes 22 de Mayo de 2026



“CONFONURA” de Alto Hospicio presenta gala folklórica, en el Teatro Municipal de Iquique

En el marco de la conmemoración del Mes del Mar y las Glorias Navales 2026, mañana sábado 23 de mayo, a las 19.00 horas, el histórico Teatro Municipal de Iquique abrirá sus puertas para presentar el montaje artístico y cultural “Litoral y Bohemia Porteña”, del Conjunto de Danzas Folklóricas Nuestras Raíces (CONFONURA), una propuesta escénica que invita al público a recorrer la memoria, la identidad y el patrimonio cultural de las costas y puertos de Chile.

Según señaló Patricio Rojas, presidente y director general de CONFONURA, a través de la música, la danza y el relato, este montaje busca rendir homenaje a la vida del litoral chileno y a las comunidades que históricamente han construido su existencia en torno al mar. En ese contexto, la obra se inspira en las caletas nortinas, en la vida de los pescadores artesanales y en las familias que, generación tras generación, encontraron en el océano no solo su sustento económico, sino también una profunda identidad cultural marcada por el esfuerzo, la solidaridad y el respeto por la vida marina.

Además, Rojas explicó el recorrido artístico de la obra que se adentra en la historia del auge salitrero y el intercambio cultural que transformó al norte grande en un territorio de encuentro entre pueblos y tradiciones. La influencia de la música peruana, los vals criollos y los bailes de salón forman parte importante de la identidad pampina y portuaria, dando vida a una riqueza cultural que permanece vigente hasta nuestros días.

Finalmente, dijo que “Litoral y Bohemia Porteña” revive la atmósfera nocturna de los puertos chilenos, donde la bohemia se convirtió en refugio de marineros, obreros,



músicos y viajeros. Tangos, milongas, boleros y cueca chora acompañan este emotivo viaje por las noches de puerto, retratando la nostalgia, el amor, las despedidas y la intensidad de la vida junto al mar.

Este montaje no solo representa una expresión artística, sino también un reconocimiento al patrimonio humano y cultural de las ciudades costeras de Chile, especialmente de Iquique, ciudad profundamente ligada a la historia marítima, salitrera y bohemia del país, aseveró el director de

CONFONURA. AGRADECIMIENTOS

Por último, Patricio Rojas reiteró que el evento de libre acceso para toda la comunidad, será posible gracias a la importante colaboración de la Ilustre Municipalidad de Iquique y del Teatro Municipal de Iquique, quienes una



vez más abren sus puertas para que su agrupación pueda compartir su arte y cultura con toda la comunidad de la región de Tarapacá. También agradeció a la Municipalidad de Alto Hospicio, la Casa de la Cultura de Iquique y el Centro Cultural de Alto Hospicio, por su aporte en la difusión y promoción del evento.

