



Impulsan recuperación de la Iglesia Santo Domingo como museo de arte sacro: 95% respalda la iniciativa

Municipio busca gestionar un comodato para reabrir el histórico templo y convertirlo en un espacio cultural abierto a la comunidad

Un amplio respaldo ciudadano y el inicio de gestiones administrativas marcan el avance de una propuesta que busca recuperar la Iglesia Santo Domingo de Qui-

lota como un museo de arte sacro. La iniciativa fue presentada en una reciente sesión del Concejo Municipal, donde se expusieron los primeros pasos del proyecto liderado por la Oficina de Turismo.

El principal antecedente que sustenta la propuesta es una encuesta realizada en marzo de 2025, la que arrojó que un 95,2% de los participantes aprueba la idea de habilitar el templo como un espacio cultural de carácter religioso. Este resultado refuerza la intención municipal de devolverle uso público a

uno de los edificios más emblemáticos del centro de la comuna. Actualmente, el inmueble permanece cerrado desde la salida de la orden dominica, situación vinculada, según se explicó, a la falta de vocaciones sacerdotales.

Frente a este escenario, el municipio plantea una alternativa que permita conservar el valor patrimonial del recinto, integrando su dimensión espiritual con un uso cultural. "Lo que queremos hacer es la preservación de un museo de arte religioso, que nos va a garantizar la conservación de un legado", señaló el jefe de la Oficina de Turismo, Patricio Jofré, enfatizando que la propuesta apunta a abrir el espacio de forma permanente para la comunidad.

El primer paso para avanzar en esta línea será la solicitud de un comodato, mecanismo que permitiría a la Municipalidad administrar el recinto y ejecutar el proyecto en el mediano y largo plazo. En paralelo, se proyecta desarrollar estudios técnicos para evaluar el estado de la infraestructura y definir intervenciones necesarias. Entre las acciones contempladas se incluyen trabajos de man-

tención y restauración, particularmente en elementos patrimoniales como los cielos del templo, además de la habilitación de condiciones básicas de uso, como accesibilidad universal y servicios higiénicos.

La propuesta considera también el desarrollo de un espacio expositivo que combine colecciones existentes y posibles donaciones, junto con la incorporación de narrativas que permitan poner en valor el patrimonio religioso. A ello se suma la posibilidad

de realizar actividades culturales como música sacra y representaciones teatrales, ampliando el uso del recinto más allá de lo estrictamente museográfico.

Uno de los aspectos destacados del proyecto es el valor histórico y simbólico del templo, que además alberga los restos de María del Carmen Benavides y Mujica, conocida como la "Beatita Benavides". "Es importante para nosotros abrir las puertas de forma permanente y también tener presente la fe, porque estamos so-

licitando un comodato de un edificio que no es cualquiera, sino que es un templo", subrayó Jofré.

En la actualidad, la iglesia mantiene un uso acotado para actividades pastorales y recibe labores periódicas de mantenimiento, pero sin acceso abierto al público. Durante la sesión del Concejo Municipal, la mayoría de los concejales respaldó la iniciativa y acordó designar al concejal José Antonio Rebolal como encargado de apoyar las gestiones necesarias para avanzar en el proyecto.



Uno de los aspectos destacados del proyecto es el valor histórico y simbólico del templo.