



Guerra del Pacífico y cronistas

● La Guerra del Pacífico, una de las conflagraciones más trágicas del cono sur, que enfrentó a Bolivia y Perú contra Chile 1879-1884, sin duda, tuvo una repercusión tanto en su imaginario inmediato, y también, para las memorias colectivas de la nación.

En el caso chileno, hay que recordar a escritores decimonónicos como Daniel Riquelme, Vicente Grez y Ramón Pacheco, así también a narradores del siglo XX, como Jorge Inostrosa. Estos autores, a partir del relato de la guerra, fraguaron una trama sobre lo nacional que nos ha unido por generaciones.

En su obra de 1880, "El combate homérico", Grez reflexiona sobre el Combate Naval de Iquique, calificándolo como la epopeya más grande de todos los tiempos. Para ello recurre a figuras del teatro bélico, ya sea para referirse a "un Iquique a la espera de ser conquistado", y a sus actores, verdaderas "Termópilas americanas", como auténticos gladiadores nacionales.

Daniel Riquelme, con "Bajo la tienda" (1890), estructuró el relato de "los rotos" en campaña, incorporando toda la picardía que sólo un corresponsal de guerra, como él lo fue, pudo presenciar en las luchas del norte.

Ramón Pacheco, autor de alta circulación en los folletines del siglo XIX, creó la primera saga narrativa sobre el

conflicto con "La chilena mártir" (1883) y "Las aventuras de Jenerala Buendía" (1885-1887), en que irrumpe una protagonista femenina, quien fue espía para el bando chileno.

En el siglo XX, Jorge Inostrosa, con "Adiós al séptimo de línea", entregó el primer bestseller de la historia del libro chileno, con 225.000 copias vendidas durante su primer año de publicación (1955). Con este texto, el autor articuló un relato coherente sobre el antes, el durante y el desenlace del conflicto, dirigido a una audiencia masiva.

Claudio Véliz
Escuela de Humanidades
Universidad Gabriela Mistral