



## Cultura destina más de \$153 millones para fortalecer organizaciones

**ARTE.** Quince agrupaciones ejecutarán proyectos.



HAY DIVERSOS TIPOS DE ACTIVIDADES CULTURALES CONTEMPLADAS.

Con una inversión superior a los 153 millones de pesos, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio dio inicio en Atacama a los Planes de Fortalecimiento 2026, iniciativa que beneficiará a 15 organizaciones culturales comunitarias de distintas comunas de la región.

El programa busca fortalecer a las agrupaciones reconocidas como Puntos de Cultura Comunitaria, apoyando su sostenibilidad, el trabajo territorial y el desarrollo de iniciativas con impacto directo en las comunidades.

Los proyectos seleccionados se ejecutarán en las comunas de Copiapó, Caldera, Alto del Carmen, Huasco, Vallenar, Chañaral y Diego de Almagro, permitiendo impulsar acciones vinculadas al patrimonio, teatro, audiovisual, música, artesanía, mediación artística y fortalecimiento de identidades locales.

El seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama, Fernando Flores, destacó que estos recursos permitirán consolidar el trabajo que realizan diversas organizaciones culturales en los territorios.

“Estos planes de fortalecimiento son una herramienta concreta para fortalecer con recursos organizaciones que cumplen un rol fundamental en los territorios, generando espacios de encuentro, identidad, participación y desarrollo cultural junto a sus comunidades”, señaló la autoridad regional.

Asimismo, agregó que el objetivo del ministerio apunta a fortalecer procesos culturales de largo plazo y consolidar una red regional con fuerte

presencia territorial.

“Como Ministerio estamos impulsando procesos de largo plazo, fortaleciendo capacidades locales, promoviendo el trabajo colaborativo y consolidando una red regional de cultura comunitaria con fuerte presencia territorial en Atacama”, indicó.

La convocatoria considera procesos de ejecución de entre ocho y diez meses, priorizando iniciativas que fortalezcan la gestión interna de las organizaciones, el trabajo colaborativo y la continuidad de proyectos socioculturales ya existentes.

Entre las agrupaciones beneficiadas se encuentra la Asociación Audiovisual de Atacama AGAT, organización que desarrollará iniciativas vinculadas al fortalecimiento audiovisual y cultural en la región.

Desde el Ministerio de las Culturas señalaron que estos planes también apuntan a fortalecer las redes de colaboración entre organizaciones comunitarias y consolidar el trabajo cultural como una herramienta relevante para el desarrollo social y territorial de Atacama.

Finalmente, el seremi Fernando Flores Fredes subrayó que la cultura comunitaria cumple un rol clave en la cohesión social y el fortalecimiento de la identidad regional.

“La cultura comunitaria cumple un papel fundamental en la cohesión social y en el fortalecimiento de la identidad regional, por eso estos planes también son una apuesta por organizaciones más sólidas, con mayor proyección y capaces de seguir transformando positivamente sus territorios”, concluyó.