

ARQUITECTURA

Sueño logrado

Décadas pasaron antes de que la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile pudiera ver concretado un anhelo histórico, la creación de un casino que junto con otra serie de transformaciones impulsadas por sus actuales autoridades –parte de un vasto plan de infraestructura– buscan, sobre todo, fortalecer y mejorar la calidad de vida universitaria.

Texto, Claudia Pérez Fuentes. Fotografías, José Luis Rissetti Z.



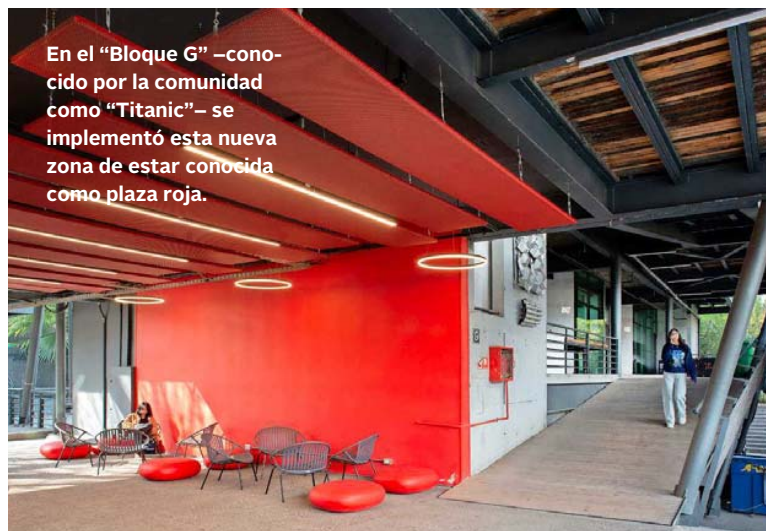
La emblemática sede de la Universidad de Chile se encuentra al finalizar el parque San Borja, en la comuna de Santiago.

Puro orgullo. Eso es lo que sienten –y se nota– en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad de Chile, tras estrenar una de las obras de infraestructura más anheladas por la comunidad: el casino, una demanda estudiantil histórica. “Por más de cuatro décadas, quienes han transitado por aquí no han contado con un espacio adecuado para algo tan esencial como alimentarse, descansar o encontrarse”, dijo el decano de la FAU, Manuel Amaya, al inaugurar la obra, y agregó: “Esta carencia no era únicamente funcional, era también una expresión silenciosa de una deuda pendiente con la calidad de vida de nuestra comunidad”.

Hoy muestra satisfecho el recinto –y todos los que fueron parte de las mejoras y renovaciones impulsadas durante su decanatura– que vino a suplir los rincones para almorzar

“que fueron surgiendo de manera improvisada” y a coronar una serie de transformaciones en el campus cuyo edificio principal –catalogado como Inmueble de Conservación Histórica– data del siglo XVIII. El lugar, que primero fue cuartel del Regimiento de Caballería N° 2 Cazadores, luego un mercado y después el Liceo N° 5 de niñas, desde 1991, cuando se inauguró el “Bloque G”, edificio diseñado por el arquitecto Juan Sabbagh, “no había experimentado un crecimiento de esta magnitud”, dice Amaya.

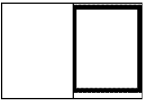
Más de mil metros cuadrados son los que sumaron las intervenciones a la sede donde se imparten las carreras de Arquitectura, Diseño y Geografía. La principal, el casino, al igual que las otras, estuvieron a cargo de los arquitectos del Centro de Proyectos Estratégicos de la FAU Guillermo Crovari, Juan Pablo Farrú, Felipe Galarce y Jaime Rivera, pro-



En el “Bloque G” –conocido por la comunidad como “Titanic”– se implementó esta nueva zona de estar conocida como plaza roja.



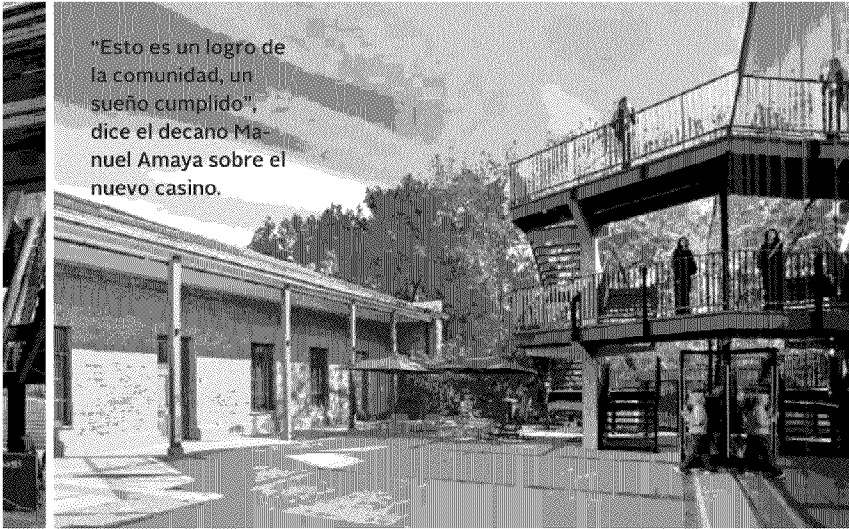
fesionales que no solo se enfrentaron al desafío de diseñar este hito comunitario, sino también al de insertarlo en un entorno patrimonial. “La propuesta se acopla bien a los otros volúmenes, es amigable con ellos, no compete. Tiene características importantes como la terraza que ofrece vistas de la facul-



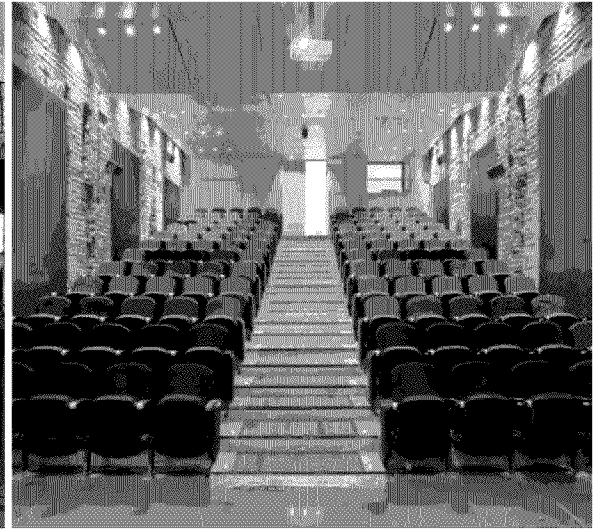
El plan de infraestructura de la FAU comenzó a gestarse en 2018, pero el grueso de las obras empezó a ver la luz tras el período de pandemia.

El nuevo casino se adosa sutilmente a lo preexistente, se ubica en el acceso a la FAU que, de paso, se configuró "y dignificó".

Mejoras tecnológicas como las del auditorio y varias que apuntan a la accesibilidad universal también fueron parte de las intervenciones.



"Esto es un logro de la comunidad, un sueño cumplido", dice el decano Manuel Amaya sobre el nuevo casino.



Vista a la FAU desde la terraza del casino, uno de los espacios más apreciados de la nueva obra.

El nuevo casino FAU cuenta con más de 600 m²; puede recibir a 600 personas en distintos turnos de almuerzo.

de clases también es parte del programa de mejoras que pretende seguir creciendo: un taller de prototipos –actualmente en construcción– y la Torre FAU buscan sumar más metros cuadrados al campus.

"La nueva infraestructura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo representa un anhelo de su comunidad y ha sido concebida con el propósito de favorecer espacios colaborativos para el aprendizaje y el encuentro de comunidades diversas. Junto con generar un entorno amable y propicio para el desarrollo integral, contribuirán sin duda a expandir la creatividad y la innovación de sus estudiantes y sus profesores", concluye la rectora de la U. de Chile, Rosa Devés. VD

tad que no se conocían", comenta el decano.

La transparencia es una de las principales cualidades de la obra de tres niveles que se ha convertido en un importante punto de encuentro, en especial para los estudiantes "que antes se juntaban donde podían". También cumplen esa función otros ambientes,

como la nueva sala de trabajo colaborativo Cowork, las plazas implementadas –oriente y roja–, donde, por ejemplo, antes se acumulaba la basura, y la sala de lactancia, con la que la facultad se alineó con la política de género universitaria. La modernización tecnológica de recintos como el auditorio y de varias salas