



“Libros Libres para Arica” abrió cupos gratuitos para fortalecer la industria editorial

CEDIDAS



LAS JORNADAS ABORDARÁN TEMÁTICAS COMO DISEÑO DE PORTADAS, MAQUETACIÓN, MERCADO EDITORIAL Y DERECHOS DE AUTOR, CON FOCO EN FORTALECER LA PRODUCCIÓN CREATIVA Y EDITORIAL EN LA REGIÓN.

El proyecto invita a participar en las charlas y cursos presenciales que se desarrollarán durante junio en la ciudad.

Redacción
 constanza.vergara@estrellaarica.cl

Escritores, ilustradores, diseñadores, editores independientes, mediadores de lectura, estudiantes y personas que aún no dan el salto, pero tienen ideas y ganas de crear, están invitados a participar gratuitamente en una serie de jornadas de formación técnica y estratégica orientadas a fortalecer el ecosistema editorial local.

La iniciativa forma parte del proyecto “Libros Libres para Arica”, financiado por el Fondo del Libro y la Lectura Convocatoria 2026 del Ministerio de las

Culturas, las Artes y el Patrimonio, y busca generar espacios de capacitación especializada para agentes culturales vinculados al libro, la narrativa gráfica y la producción editorial regional.

El programa contempla charlas presenciales gratuitas sobre diseño de portadas, maquetación de libros, mercado nacional e internacional del libro, internacionalización de proyectos editoriales y derechos de autor, abordando áreas clave para la profesionalización del sector creativo en la región.

“El proyecto surge como respuesta a diversas brechas detectadas en el

territorio, entre ellas la escasa oferta de formación especializada en materias técnicas y estratégicas, además de la necesidad de fortalecer las redes de cola-



El proyecto surge como respuesta a diversas brechas detectadas en el territorio, entre ellas la escasa oferta de formación”.

Felipe Benavides

boración entre actores culturales de Arica y Parinacota”, destacó Felipe Benavides, productor de contenido del proyecto.

CAPACITACIONES Y CHARLAS GRATUITAS

Las actividades comenzarán con un lanzamiento oficial programado para el lunes 8 de junio, a las 11:00 horas, en la Biblioteca Pública Municipal Alfredo Wormald Cruz. Posteriormente, las jornadas de capacitación se desarrollarán los días 10 y 11 de junio en la sede Arica de Inacap, instancia que reunirá a especialistas nacionales vinculados a la edición, la propiedad intelectual, la circulación editorial y la narrativa gráfica.

Entre los expositores invitados figuran Claudio

Ossa Rojas, actual conservador del Registro de Propiedad Intelectual de Chile; Eduardo Echevarría Beaumont, coordinador nacional del sector editorial y narrativa gráfica de ProChile; Francisco Inostroza Lara, gestor y productor con experiencia en mercados internacionales; Felipe Benavides Ramos, especialista en producción editorial; y Constanza Olmedo García, ilustradora y directora de arte.

“Libros Libres” trabaja con el apoyo de instituciones y organizaciones locales como la Mesa de Dibujo de Arica, la Cooperativa de Narrativa Gráfica Chilena, Historieta, la carrera de Diseño Gráfico de Inacap y la Biblioteca Pública Municipal Alfredo Wormald Cruz.



CUPOS LIMITADOS

Las inscripciones ya se encuentran abiertas a través del formulario <https://forms.gle/tUi3Ck3Z-BFqyoTZVA>. Además, las consultas pueden realizarse al correo narrativagraficacl@gmail.com o mediante el Instagram [@narrativagrafica](https://www.instagram.com/narrativagrafica).