

“Una mirada rural”: exposición en Chillán reivindica la vida campesina

Este mes se inauguró en Centro Cultural Hojalata la exposición Una mirada rural, una muestra pictórica del artista Nicolás Lagos que invita a recorrer la vida campesina desde una mirada centrada en la permanencia, la memoria y las temporalidades propias del mundo rural.

A través de una serie de obras que transitan entre interiores domésticos y paisajes abiertos, la exposición construye un relato visual donde los objetos cotidianos, la presencia animal y las huellas materiales del trabajo diario se convierten en símbolos de resistencia frente a la inmediatez contemporánea.

Esta actividad forma parte del cronograma de actividades en el marco del Plan de Gestión financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, Convocatoria 2026, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

La directora del centro cultural, Jana Veselá, destacó el valor de abrir espacios para propuestas artísticas vinculadas a la identidad territorial de la región. “Nos interesa generar exposiciones que dialoguen con el contexto de Ñuble y con las experiencias que atraviesan a nuestra comunidad. Una mirada rural releva una sensibilidad profundamente ligada al territorio y pone en valor formas de vida que siguen siendo fundamentales para nuestra identidad cultural”, señaló.

Por su parte, Nicolás Lagos explicó que la propuesta busca alejarse de una mirada nostálgica sobre la ruralidad. “La intención no es retratar el campo como un recuerdo lejano o idealizado, sino reconocerlo como un espacio vivo y vigente. Hay una resistencia silenciosa en estas formas de habitar y trabajar que me interesaba llevar a la pintura”, comentó.

